



## УПУТСТВО ЗА АУТОРЕ

*Стиљангари за припрему рада*

**Фонт.** Рад треба да буде написан у текст процесору Microsoft Word, фонтом Times New Roman, величине 12 тачака. Параграфи: фонт – Normal, проред – 1.5, први ред – увучен аутоматски (Col 1).

**Обим.** Прегледни и истраживачки радови могу бити дужине до једног ауторског табака (16 страна, око 36.000 знакова), кратки научни чланци, критике, полемике и осврти, као и стручни и преведени радови до 8 страна (око 15.000 знакова); извештаји и прикази 2–3 стране (приближно 3800–5600 знакова). Уредник задржава право да објави обимније радове када изражавање научног садржаја захтева већи простор.

**Општи подаци о ауторима.** Име, средње слово и пре-зиме аутора наводи се у првом реду, а у следећем се даје институција у којој ради. Испод тога треба навести адресу институције у којој је аутор запослен и годину рођења (година рођења се не објављује, али се користи приликом класификације радова у Народној библиотеци Србије). Позиција: left.

Пример:

Име и презиме: Оливера Ј. Ђокић

Институција: Универзитет у Београду, Факултет за образовање учитеља и васпитача, Београд, Србија

Година рођења: 1972.

Поред свог имена аутор додаје фусноту, у чијем садржају на дну странице наводи своју електронску адресу и ORCID број.

Пример: [olivera.djokic@uf.bg.ac.rs](mailto:olivera.djokic@uf.bg.ac.rs); | <https://orcid.org/0000-0002-2025-3596>

Ако је аутора више, треба дати само адресу и ORCID број аутора за кореспонденцију.

Уколико рад потиче из мастер рада или докторске дисертације, у фусноти уз наслов треба да стоји и назив тезе, датум и факултет на којем је одбрањена, а у загради треба додати и под чијим менторством.

Пример: Рад представља прерађен и допуњен мастер рад *Прејлед истраживања о стиљангаријама рада учитеља са индивидуално даровитим ученицима за математику*, одбрањен 18. 1. 2016. године на Учитељском факултету Универзитета у Београду (под менторством проф. др Оливере Ј. Ђокић).

За радове који потичу из истраживачких пројеката треба навести назив и број пројекта, финансијера и институцију у којој се реализује.

Пример: Овај рад је део пројекта *Scientific Co-operation between Eastern Europe and Switzerland „REP-Synergy: Towards improvement of Research capacities essential for teacher Education and Practices in Serbia and Estonia* (Project Number IZ74Z0\_160511), који је финансирала Швајцарска национална научна фондација (2016–2018).

## GENERAL INFORMATION FOR AUTHORS

*Author guidelines – Style sheet*

**Font.** The paper should be written in Microsoft Word, font Times New Roman size 12. Paragraphs: font – Normal, spacing – 1.5, the first line automatically indented. (Col 1)

**Volume.** The full volume of systematic reviews and original research papers is up to 16 pages (36 000 characters); short scientific papers, critiques, polemics and discussions, as well as review papers or translated papers up to 8 pages (about 15 000 characters); and event reports and short reviews up to 2 - 3 pages (about 3800-5600 characters). The editor has the right to accept longer papers if the research requirements are such.

**General information about authors.** Name, middle name (initial only) and surname are given in the heading, affiliation in the line below. The third line should include home address or institutional address and the birth year (the birth year is not published - it is used only for paper classification at the National Library of Serbia). Position: left. The author's name should be accompanied with a footnote stating the author's e-mail address. If there are several authors, only one (preferably the first author's) address should be provided. If the paper is based on a doctoral thesis, the footnote should include the title of the thesis, place, and faculty where the viva took place. Papers resulting from research projects should include the project title and registry number, the funding organization, and the institution of its application.

Example:

Name and surname: Olivera J. Đokić

Institution: University of Belgrade, Faculty of Education, Belgrade, Serbia

Year of birth: 1972

Next to his/her name, the author adds a footnote and provides the electronic address and ORCID number at the end of the footnote.

Example: [olivera.djokic@uf.bg.ac.rs](mailto:olivera.djokic@uf.bg.ac.rs); | <https://orcid.org/0000-0002-2025-3596>

If there are several authors, only the address and ORCID number of the author for contact should be provided.

If the paper originates from a master's thesis or doctoral dissertation, the footnote should contain, next to the title, the title of the thesis, date and faculty of the viva, including the name of the mentor in the brackets.

Example: The paper is a modified and amended master thesis entitled *An overview of research on work strategies of primary school teachers working with students potentially gifted for mathematics*, defended on January 18, 2016 at the Teacher Education Faculty of the University of Belgrade (mentor dr Olivera J. Đokić, associate professor).

For papers originating from research projects the authors should provide the title and number of the project, the financing institution, and the name of the institution where the project was conducted

Example: The paper is part of the project *Scientific Co-operation between Eastern Europe and Switzerland „REP-Synergy: Towards Improvement of Research Capacities Essential for Teacher Education*

**Наслов рада.** Три реда испод имена. Фонт: Times New Roman, 12, bold; позиција: center.

**Резиме.** Може бити дужине до 1400 знакова (са белинама), налази се на почетку рада, један ред испод наслова. Садржи циљ рада, примењене методе истраживања, најзначајније резултате и закључке. Редакција обезбеђује превођење резимеа на енглески језик или превођење проширених резимеа са других језика на српски језик (уколико је рад достављен на страном језику). Редакција не обезбеђује превод радова у целини на стране језике.

**Проширени резиме.** Може бити дужине до 3600–5400 знакова са белинама. Садржи циљ истраживања, значај и (теоријски) контекст проблема, прецизан опис методолошког приступа, најзначајније резултате и закључке, педагошке импликације. Аутор доставља проширени резиме на енглеском језику. У договору са аутором редакција може да обезбеди превод на енглески језик. Проширени резиме на енглеском језику се објављује као саставни део електронског издања Часописа ради обезбеђивања веће цитираности радова у часописима који су са нерпског говорног подручја.

**Кључне речи.** Наводе се иза резимеа. Треба да их буде до пет, пишу се италиком стандардним словима и одвојене су зарезом, без тачке иза последње кључне речи. Пожељно је да то буду појмови и термини који се често користе за индексирање и претрагу чланака.

**Основни текст.** Радове треба писати језгровито, разумљивим стилем и логичким редом. Рад треба да садржи уводни део, који обухвата сажето приказан појмовно-теоријски оквир и одређен проблем истраживања, прецизан опис методологије истраживања, приказ добијених резултата са тумачењем и закључак са препорукама за даља истраживања или за праксу.

Наслови у тексту дају се хијерархијски, највише на три нивоа. Сви наслови дају се болдованим словима.

Први ниво наслова је центриран, други је са левим поравнањем. Трећи је са левим поравнањем уз додатно коришћење италика. У сва три случаја текст после наслова почиње у новом реду.

За више информација о свим елементима АПА формирања, погледајте АПА стил мануелна подешавања, 7. издање.

**Референце у тексту.** Све референце на српском језику у списку литературе и у заградама у тексту наводе се латиницом, без обзира на врсту коришћеног писма у тексту и писма на коме су штампани коришћени извори – књиге и часописи. На литературу се упућује у загради у самом тексту, а не у фусноти. Имена страних аутора у тексту се наводе у српској транскрипцији (према одредбама у важећем Правопису), а затим се у загради наводе изворно, уз годину публикавања рада. Пример: Мејер (Meyer, 1987).

Када постоји више аутора рада, наводе се презимена једног или два аутора. Примери: (Jeremić, 2023); (Janković i Buđevac, 2023).

Приликом навођења радова на енглеском језику које потписују два аутора користи се симбол „&” Пример: (Harris & Cook, 2020).

*and Practices in Serbia and Estonia* (Project Number IZ74Z0\_160511), financed by the Swiss National Science Foundation 2016–2018).

**Title of the paper.** Three lines below the name. Font: Times New Roman, 12, bold; position: centre.

**Abstract.** It can be up to 1400 characters (with spaces) long, and should be given at the beginning of the paper, one line below the title. It should state the aim of the paper, applied research methods, the most significant results and conclusions. The Editorial Board provides translation of abstracts into English or translation of summaries from other languages into Serbian (if the paper is written in a foreign language). The Editorial Board does not provide translations of full papers into foreign languages.

**Summary** can be between 3600-5400 characters (with spaces) long. It should contain the aim of the research, significance and (theoretical) context of the problem, precise description of methodological approach, the most significant results and conclusions, pedagogical implications.

The summary should be submitted in English. The Editorial Board can provide English translation, if agreed with the author. The summary in English is published as an integral part of the electronic edition of the Journal, for the purpose of obtaining more citations of the papers in journals which are not in Serbian.

**Keywords.** They are stated below the abstract.

There should be up to five words in italics, in standard letters, separated by a comma (without a full stop behind the last one). It is advisable to choose terms which are frequently used in indexes and paper search.

**The main body of the text.** Papers should be written concisely, in a comprehensible style and in a logical order. As a rule, the body of the paper includes the introductory part with a clearly stated aim or the main problem of the paper, description of methodology, presentation and discussion of the results, and a conclusion with suggestions for further research or praxis. It should also include the description of the methodology process, review of the results and their interpretation. The headings should be written hierarchically, in levels. There should be no more than three levels. All headings should be bolded.

The first heading level is centered, the second one is left-aligned. The third heading is left-aligned, with an additional use of italic. In all three cases the text after the heading begins in a new line.

All information about the elements of APA style formatting is provided in APA 7<sup>th</sup> Edition Manual.

**References in the text.** All the references in Serbian in the Reference List should be in Latin Alphabet, no matter which alphabet was used in the text, and alphabet in which the used sources were printed in, referring to books and periodicals.

Literature used is referred to in brackets and included in the body of the text, not in a footnote. Surnames of foreign authors used in the text body are quoted in the original form

У случају већег броја аутора наводи се презиме првог и скраћеница „i sar.” Пример: (Radović i sar., 2021). Приликом навођења радова на енглеском језику користи се скраћеница „et al.” Пример: (Haris et al., 2020).

**Цитати.** Сваки цитат, без обзира на дужину, треба да прати референца са бројем стране. Пример: (Mičić, 2017, str. 15) или (Mičić, 2017, str. 12–15). У случају радова на енглеском језику користе се скраћенице „p.” и „pp.” Пример: (Johnson, 2020, p. 67) или (Johnson, 2022, pp. 39–41).

**Табеле, графикони, схеме, слике.** Треба да буду сачињени у Word-у или неком њему компатибилном програму. Табеле из статистичких пакета треба „пребацити” у Word. Свака табела, схема, слика и сваки графикон морају бити разумљиви и без читања текста, односно морају имати редни број, наслов (прецизан, не дужи од једног реда и написан италиком) и легенду (објашњења ознака, шифара и скраћеница). Слике треба припремити у електронској форми са резолуцијом од 300dpi и у формату JPG. Болдиране линије и сенчења нису прихватљива. У табелама уносити само хоризонталне линије и то у заглављу и на крају (без целог грида). Текст у табелама, на графиконима, схемама и сликама је нормал, прореда 1 или 1,5. Користити стил табеле, графика, схеме, слике са размаком између табеле, графика, схеме, слике и самог назива, као и у односу на сам текст рада, који претходи а и који следи. За више информација о свим елементима АПА форматирања, погледајте АПА стил мануелна подешавања, 7. издање.

Приказивање истих података табеларно и графички није прихватљиво. За илустрације преузете из других извора (књига, часописа) аутор је дужан да упути на извор. Осим тога, потребно је да прибави и достави редакцији писмено одобрење власника ауторских права.

Табеле, схеме, слике и графикони треба да буду распрострањени на одговарајућа места у тексту. Слике треба доставити и у посебним фајловима.

**Резултати статистичке обраде.** Треба да буду дати на следећи начин:  $F=25.35, df=1,9, p<.001$  или  $F(1,9)=25.35, p<.001$  (како је уобичајено у статистици педагошких и психолошких истраживања).

**Фусноте и скраћенице.** Нису дозвољене, осим у изузетним случајевима када садрже додатни текст (коментар).

**Списак литературе.** На крају текста у складу са стилем АПА 7 треба приложити списак литературе на коју се аутор позивао у раду. Референце се наводе абecedним редом по презименима аутора, на следећи начин:

**Књига** (презиме(на) и иницијал(и) имена аутор(а), година издања, наслов књиге (курзивом), издавач):

Sahlberg, P. (2011). *Finnish Lessons. What can the world learn from educational change in Finland?* Teacher College Press, Teachers College, Columbia University.

Voss, C., & Raz, T. (2017). *Never split the difference: Negotiating as if your life depended on it.* Harper Business.

or are phonetically transcribed in Serbian, accompanied by the original in brackets with the year of publishing included. For example: Mejer (Meyer, 1987). If there are several authors, the surnames of one or two authors are provided. Examples: (Jeremić, 2023); (Janković i Buđevac, 2023).

When citing the papers written in English by two authors, the symbol “&” is used. Example: (Harris & Cook, 2020).

If several authors are cited, the surname of the first author is written, followed by abbreviation “i sar.” (in Serbian). Example: (Radović i sar., 2021). When papers are written in English, the abbreviation “et al.” is used. Example: (Haris et al., 2020).

**Citations.** No matter how long, the citation should be followed by a reference to the page number. Example: (Mičić, 2017, str. 15) or (Mičić, 2017, str. 12–15). If papers are written in English, abbreviations “p.” and “pp.” are used. Example: (Johnson, 2020, p. 67) or (Johnson, 2022, pp. 39–41).

**Tables, graphs, schemas, pictures.** Tables and graphs should be in Word or a similar compatible programme. Each table, graph or schema must be comprehensible without reading the text, i.e., it must be marked with an ordinal number, title and caption (precise, not longer than one line and written in italic) and the legend (explanation of marks, codes, and abbreviations). Pictures should be prepared in the electronic form in the 300 dpi resolution and JPG format.

Bolded lines and shading should be avoided. Tables should contain only horizontal lines, in the beginning and at the end (without the whole grid). The text in tables, graphs, schemas and pictures is normal, spacing 1 or 1,5. Use the style of tables, graphs, schemas or pictures with spacing between a table, graph, schema or picture and the title. All information about the elements of APA style formatting is provided in APA 7<sup>th</sup> Edition Manual.

Presenting the same data in table and graph formats is unacceptable. Illustrations taken from other sources (books, journals) must be quoted with the source. Apart from that, a written consent from the copyright owner should be obtained and submitted to the editorial office.

Tables, graphs, schemas, and pictures should be inserted in proper places in the text. Pictures are submitted also in separate files.

**Statistical analysis results.** Results of statistical interpretations should be presented in the following way:  $F=25.35, df=1,9, p<.001$  or  $F(1,9)=25.35, p<.001$  (as common in the statistics of pedagogical and psychological research).

**Footnotes and abbreviations.** Not allowed, except in special cases, when they contain additional text (commentary).

**List of references.** The end of the text should be followed by a list of references quoted in the text, in alphabetical order and in the following way:

Janković N., Savić Nenadović, Z., i Cvetković, M. (2022). *Steps Up*. Učiteljski fakultet.

**Поглавље у књизи или у тематском зборнику** (презиме(на) и иницијал(и) имена аутора, година издања, назив поглавља, презиме и иницијал имена уредника, наслов књиге (курзивом) и прву и последњу страницу поглавља у загради, издавач):

Havelka, N. (2001). Udžbenik i različite koncepcije obrazovanja i nastave. U B. Trebješanin, i D. Lazarević (ur.). *Savremeni osnovnoškolski udžbenik* (str. 31–58). Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

Miller, A. J., Thomson, F., & Callagher, D. (1998). Epping case study. In C. Carter (Ed.), *Affluence in suburbia* (pp. 200–250). BL Books.

**Чланак у часопису** (презиме(на) и иницијал(и) имена аутора, година издања, назив чланка, пуно име часописа (курзивом), волумен, број, странице и, уколико је доступан, DOI хиперлинк):

Milanović, A. (2015). Značenje pojma fonema i njen značaj za učiteljski poziv. *Inovacije u nastavi*, 28(4), 13–17. <https://doi.org/10.5937/inovacije1504013M>

Arcidiacono, F., & Padiglia, S. (2015). A narrative format design to improve language acquisition thorough social interaction. *Teaching Innovations*, 28(3), 83–98. <https://doi.org/10.5937/inovacije1503083P>

**Прилог у зборнику са научног скупа**, објављен у целини (презиме(на) и иницијал(и) имена аутора, година издања, наслов прилога, иницијал(и) имена уредника и њихова презиме(на), наслов зборника (курзивом), прву и последњу страну прилога у загради, наслов скупа (курзивом, издавач)):

Antonijević, R. (2014). Efikasnost i efektivnost kao dve dimenzije kvaliteta obrazovanja darovitih. U G. Gojkov, i A. Stojanović (ur.). *Daroviti i kvalitet obrazovanja* (str. 88–92). Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov”, Arad (Romania) – Universitatea de vest „Aurel Vlaicu”.

Kalandyk-Gallagher, J. (2020). Bullying in schools and the role of music in creating positive change. In A. Creech, & M. Generale (Eds.). *Proceedings of the International Society for Music Education 34th World Conference on Music Education* (pp. 192–199). International Society for Music Education.

**Необјављена докторска дисертација и магистарски/мастер рад** (презиме и иницијал имена аутора, година, назив дисертације или тезе (курзивом), назнака: Необјављена докторска дисертација или магистарски/мастер рад (у угластој загради), институција):

Večanski Nikolić, V. (2015). *Razvojni potencijal i modaliteti korišćenja ručno izrađenih igračaka na predškolskom uzrastu* [Необјављена докторска дисертација]. Učiteljski fakultet Univerziteta u Beogradu.

Marinković, K. (2016). *Pregled istraživanja o strategijama rada učitelja sa potencijalno darovitim učenicima za matematiku*

**Book** (surname(s) and initial(s), authors' names, publishing year, name of the book (in italic), place, publisher.

Sahlberg, P. (2011). *Finnish Lessons. What can the world learn from educational change in Finland?* Teacher College Press, Teachers College, Columbia University.

Voss, C., & Raz, T. (2017). *Never split the difference: Negotiating as if your life depended on it*. Harper Business.

Janković N., Savić Nenadović, Z., i Cvetković, M. (2022). *Steps Up*. Učiteljski fakultet.

**Chapter in a book or in Conference Proceedings:** (surname(s) and initial(s) of authors, publishing year, name of the chapter, surname and name initial of the editor-in-chief, title of the book (italic) and the first and the last page of the chapter, publishing place and publisher):

Havelka, N. (2001). Udžbenik i različite koncepcije obrazovanja i nastave. U B. Trebješanin, i D. Lazarević (ur.). *Savremeni osnovnoškolski udžbenik* (str. 31–58). Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.

Miller, A. J., Thomson, F., & Callagher, D. (1998). Epping case study. In C. Carter (Ed.), *Affluence in suburbia* (pp. 200–250). BL Books.

**Paper in a periodical:** surname(s) an initial(s) of authors, publishing year, title of the article, name of the periodical (italic), volume, number, pages and DOI number if available.

Milanović, A. (2015). Značenje pojma fonema i njen značaj za učiteljski poziv. *Inovacije u nastavi*, 28(4), 13–17. <https://doi.org/10.5937/inovacije1504013M>

Arcidiacono, F., & Padiglia, S. (2015). A narrative format design to improve language acquisition thorough social interaction. *Teaching Innovations*, 28(3), 83–98. <https://doi.org/10.5937/inovacije1503083P>

**Conference proceedings paper**, published as a whole article: (surname(s) and initial(s), names of authors, year, title of the paper, surname(s) and initials of the editor-in-chief, title of the conference (italic), the first and the last page of the paper in the brackets, date of the conference, place of issue, publisher):

Antonijević, R. (2014). Efikasnost i efektivnost kao dve dimenzije kvaliteta obrazovanja darovitih. U G. Gojkov, i A. Stojanović (ur.). *Daroviti i kvalitet obrazovanja* (str. 88–92). Visoka škola strukovnih studija za vaspitače „Mihailo Palov”, Arad (Romania) – Universitatea de vest „Aurel Vlaicu”.

Kalandyk-Gallagher, J. (2020). Bullying in schools and the role of music in creating positive change. In A. Creech, & M. Generale (Eds.). *Proceedings of the International Society for Music Education 34th World Conference on Music Education* (pp. 192–199). International Society for Music Education.

**Unpublished doctoral and MA theses** (surname and initial of the author, year, name of the dissertation or thesis (italic), note: Unpublished doctoral dissertation or MA thesis (in square brackets), institution.



[Neobjavljeni master rad]. Učiteljski fakultet Univerziteta u Beogradu.

**Службена документа – закони, прописи, правилници и сл.** (назив документа (курзивом), година објављивања, назив гласила, број):

*Pravilnik o programu svih oblika rada stručnih saradnika* (2012). Prosvetni glasnik, Službeni glasnik Republike Srbije, br. 5/2012.

**Одреднице у енциклопедијама, лексиконима или речницима** (презиме и иницијал имена аутора одреднице (уколико је аутор назначен), година, назив одреднице, назив енциклопедије, речника или лексикона, странице (у заграда), издавач):

Webb, D. C. (2014). Bloom's Taxonomy in Mathematics Education. *Encyclopedia of Mathematics Education* (63–68). Springer Reference.

Или (назив енциклопедије, лексикона или речника (курзивом), издавач):

*Leksikon istorije pedagogije srpskog naroda* (2012). Zavod za udžbenike.

**Веб-документи** (презиме(на) и иницијал(и) имена аутора или назив организације, година, назив документа (курзивом), интернет адреса). Примери:

Kallestad, J., & Olweus, D. (2003). *Predicting Teachers and Schools Implementation of the Olweus Bullying Prevention Program: A Multilevel Study*. <http://www.vanguard.edu/psychology/apa.pdf>.

World Health Organization. (2018, March). *Questions and answers on immunization and vaccine safety*. <https://www.who.int/features/qa/84/en>

У списку литературе наводе се само референце на које се аутор позива или које је анализирао у прегледном чланку. Када се исти аутор наводи више пута, поштује се редослед година у којима су радови публиковани. Уколико се наводи већи број радова истог аутора публикованих у истој години, радови треба да буду означени словима уз годину издања, на пример: 2015a, 2015b... Навођење необјављених радова није дозвољено, изузев одбрањених а необјављених докторских дисертација и магистарских/мастер радова.

Večanski Nikolić, V. (2015). *Razvojni potencijal i modaliteti korišćenja ručno izrađenih igračaka na predškolskom uzrastu* [Neobjavljena doktorska disertacija]. Učiteljski fakultet Univerziteta u Beogradu.

Angeli, E. L. (2012). *Networks of communication in emergency medical services* [Unpublished doctoral dissertation]. Purdue University.

**Official documents – laws, regulations, etc.** (title of the document (italic), year of publishing, name of the issue, number):

*Pravilnik o programu svih oblika rada stručnih saradnika* (2012). Prosvetni glasnik, Službeni glasnik Republike Srbije, br. 5/2012.

**Encyclopaedia, lexicon, and dictionary entries** (surname and initial of the author of the entry (if he/she is mentioned), year, title of the entry, name of the encyclopaedia, lexicon or dictionary, pages in brackets, place, publisher) or (surname(s) and initial(s) of the authors names or editor-in-chief (with the mentioned Ed. in brackets), year, name of encyclopaedia, lexicon or dictionary (italic), pages, publisher):

Webb, D. C. (2014). Bloom's Taxonomy in Mathematics Education. *Encyclopedia of Mathematics Education* (63–68). Springer Reference.

Or (name of the encyclopaedia, lexicon or dictionary (italic), publisher):

*Leksikon istorije pedagogije srpskog naroda* (2012). Zavod za udžbenike.

**Web documents** (surname(s), initial(s) of the names of authors or the name of institution, year, name of the document (italic), Internet address):

Kallestad, J., & Olweus, D. (2003). *Predicting Teachers and Schools Implementation of the Olweus Bullying Prevention Program: A Multilevel Study*. <http://www.vanguard.edu/psychology/apa.pdf>.

World Health Organization. (2018, March). *Questions and answers on immunization and vaccine safety*. <https://www.who.int/features/qa/84/en>

**The reference list should only include references cited in the text body or those analysed in a review paper.**

When the same author is cited several times, this should be done following the sequence of years in which the papers were published. If several cited papers were written by the same author and published in the same year, references should be marked by letters next to the year of issuance, for example 2015a, 2015b. Citing unpublished works is not allowed. Defended and unpublished doctoral and MA theses are excepted.