



УРЕЂИВАЧКА ПОЛИТИКА

Часопис *Иновације у настави* је академски научни часопис који се рецензира и посвећен је научним дисциплинама које третирају наставни процес на свим нивоима васпитања и образовања у циљу његовог унапређења и модернизације. *Иновације у настави* имају фокус на образовање и проналажење оптималних решења и ефикасних стратегија за увођење иновација у наставу од предшколског васпитања преко основношколске, средњошколске и универзитетске наставе до целоживотног образовања.

Историја наслова: *Иновације у настави* (1983 –). Библиографски запис: од 29. 3. 1983. године. Приступ пуном тексту: од 02.01.2006. године.

Информације о издавачу: Факултет за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду, Краљице Наталије 43, 11 000 Београд, Србија.

Часопис *Иновације у настави* објављује оригиналне, претходно необјављене радове: (научне радове – изворне научне чланке, прегледне чланке, кратке научне прилоге, стручне чланке, приказе књига, корисне веб-локације).

1. Изворни научни чланак (у коме се износе претходно необјављени резултати сопствених истраживања научним методом према шеми IMRAD (Introduction, Methods, Results and Discussion));
2. Прегледни научни чланак (рад који садржи оригиналан, детаљан и критички приказ истраживачког проблема у коме је аутор остварио одређен допринос, видљив на основу аутоцитата);
3. Кратки научни прилог (научни чланак који сажима резултате изворног истраживачког дела или дела које је још у току);
4. Стручни чланак (у коме се саопштавају позната сазнања и резултати изворних истраживања ради ширења информација и сазнања, као и њихове примене у пракси);
5. Приказ књиге; корисне веб-локације.

Осим научних и стручних радова, у часопису *Иновације у настави* у мањем обиму објављујемо преведене радове, приказе (рачунарских програма, дигиталних образовних апликација, научних догађаја и др.), прилоге из наставне праксе и друге стручне информације.

Иновације у настави су доступне у режиму отвореног приступа.

Радови морају бити написани на српском, енглеском, руском или француском језику, са резимеима на српском, енглеском, руском или француском језику, уз проширени резиме на енглеском језику.

EDITORIAL POLICY

The journal *Teaching Innovations* is academic peer-reviewed journal dedicated to scientific disciplines that deal with the educational process at all levels of education with a view to its improvement and modernization. *Teaching Innovations* focus on education and finding optimal solutions and effective strategies for teaching innovations from preschool education through primary, secondary and university education to lifelong learning.

Title History:

Teaching Innovations (1983 – present)

Bibliographic Records: Since 29/03/1983 to present

Full Text: Since 02/01/2006 to present

Publisher Information: University of Belgrade, Faculty of Education, Kraljice Natalije 43, 11 000 Belgrade, Serbia The journal *Teaching Innovations* publishes original papers that have not been published previously (scientific articles - original scientific articles, reviews, short scientific articles, book reviews, useful websites).

1. Original scientific article (reporting previously unpublished results of the author's original research based on the IMRAD (Introduction, Methods, Results and Discussion) scientific method scheme);
2. Review (presenting original, detailed and critical review of the issue under study including the author's personal contribution, proved by self-citation);
3. Short scientific paper (original scientific paper which summarizes the results of one's original research work or work that is still in progress);
4. Book Review;
5. Useful Websites.

Apart from scientific articles, the *Teaching Innovations* periodical publishes, in lesser extent, translations of papers, informative reviews and general reviews (computer programmes, educational software, scientific events, etc.), as well as professionally-related information.

Teaching Innovations is an Open Access journal.

Contributions to journal shall be submitted in Serbian, English, Russian or French, with summaries in Serbian, English, Russian or French and extended summaries in English.

The Journal is issued four times a year (March, Jun, September, and December).

The journal is indexed in DOAJ, ERIHPLUS, EBSCO, SCIndeks.

Часопис излази четири пута годишње (у марту, јуну, септембру и децембру).

Часопис се индексира у неколико база података – DOAJ, ERINPLUS, EBSCO, SCIndeks.

Радови се шаљу електронском поштом. Електронска адреса редакције је: inovacije@uf.bg.ac.rs.

ОБАВЕЗЕ УРЕДНИКА И РЕДАКЦИЈЕ

Уредници часописа *Иновације у настави* доносе коначну одлуку о томе који ће се рукописи објавити. Приликом доношења одлуке уредници се руководе уређивачком политиком водећи рачуна о законским прописима који се односе на клевету, кршења ауторских права и плагирање. Основни критеријуми за избор радова су тематска усклађеност радова са концепцијом часописа *Иновације у настави* и са захтевима у упутству за ауторе.

Уредници Часописа задржавају дискреционо право да примљене рукописе процене и не објаве, уколико утврде да не одговарају прописаним садржинским и формалним критеријумима. Секретар редакције обавештава ауторе о статусу рада.

Уредници не смеју имати било какав сукоб интереса у вези са рукописима које разматрају. Ако такав сукоб интереса постоји, о избору рецензента и судбини рукописа одлучује Уређивачки одбор. Уредници и чланови редакције су дужни да благовремено пријаве постојање сукоба интереса.

Уредници су дужни да суд о рукопису доносе на основу његовог садржаја, без расних, полних/родних, верских, етничких или политичких предрасуда.

Уредници и чланови редакције не смеју да користе не-објављен материјал из предатих рукописа за своја истраживања без изричите писане дозволе аутора, а информације и идеје изнесене у предатим рукописима морају се чувати као поверљиве и не смеју се користити за стицање личне користи.

Уредници и чланови редакције дужни су да предузму све разумне мере како би идентитет рецензента остао непознат ауторима пре, током и након поступка рецензије и како би идентитет аутора остао непознат рецензентима до окончања поступка рецензије.

Уредници посебно морају да чувају *поверљивост* процеса рецензирања рукописа. Уредници не смеју да деле информације о предатим рукописима или извештајима о рецензирању у генеративним АИ алатима као што је ChatGPT.

ОБАВЕЗЕ АУТОРА

Аутори гарантују да рукопис представља њихов оригиналан допринос, да није објављен раније и да се не разматра за објављивање на другом месту. Истовремено предавање истог рукописа у више часописа представља кршење етичких стандарда. Такав рукопис се моментално искључује из даљег разматрања за објављивање у *Иновацијама у настави*.

Articles should be sent by e-mail. The electronic address of the editorial board of *Teaching Innovations* is: inovacije@uf.bg.ac.rs.

EDITORIAL RESPONSIBILITIES

The editors are responsible for deciding which articles submitted to *Teaching Innovations* will be published. The editors are guided by the Editorial Policy and constrained by legal requirements in force regarding libel, copyright infringement, and plagiarism.

The basic criteria for the selection of papers are thematic adjustment of papers to the journal concept and paper submission guidelines. The secretary of the Editorial Staff informs the authors about the status of their papers by e-mail.

Editors reserve the right to decide not to publish the submitted papers in case it is found that they do not meet the relevant standards concerning the content and formal criteria. The secretary of the editorial board will inform the authors about the status of their papers.

The editors must have no conflict of interest with regard to papers they consider for publication. If the conflict of interest exists, the selection of reviewers and all decisions regarding the paper shall be made by the Editorial Board. The editors and Editorial Staff shall report the conflict of interest in a timely manner.

Editors shall evaluate the papers for their intellectual content free from any racial, gender, sexual, religious, ethnic, or political bias.

Editors and the Editorial Staff must not use unpublished materials disclosed in submitted manuscripts without the express written consent of the authors. The information and ideas presented in the submitted papers shall be kept confidential and must not be used for personal gain.

Editors and the Editorial Staff shall take all reasonable measures to ensure that the reviewers remain anonymous to the authors before, during, and after the reviewing process and the authors remain anonymous to reviewers until the end of the reviewing procedure.

The editors *must keep the process of the paper peer reviewing strictly confidential*. The editors must not share any information on the submitted papers or reviewers' reports in generative AI tools such as ChatGPT.

AUTHORS' RESPONSIBILITIES

Authors warrant that their manuscript is their original work, that it has not been published before and is not under consideration for publication elsewhere. Parallel submission of the same paper to another journal constitutes a misconduct and eliminates the manuscript from consideration by *Teaching Innovations*.

Аутори такође гарантују да након објављивања у часопису *Иновације у настави* рукопис неће бити објављен у другој публикацији на било ком језику без сагласности издавача.

У случају да је послати рукопис резултат научноистраживачког пројекта или да је, у претходној верзији, био изложен на скупу у виду усменог саопштења (под истим или сличним насловом), детаљнији подаци о пројекту, конференцији и слично, наводе се у фусноти на самом почетку чланка. Рад који је већ објављен у неком часопису не може бити прештампан у *Иновацијама у настави*.

Аутори су дужни да се придржавају етичких стандарда који се односе на научноистраживачки рад. Аутори гарантују и да рукопис не садржи неосноване или незаконите тврдње и не крши права других. Издавач неће сносити никакву одговорност у случају испостављања било каквих захтева за накнаду штете.

Аутор је дужан да у поступку рецензирања рада у писменој форми редакцију упозна са свим изменама које је начинио у тексту (број странице на којој се налази измена и означавање места на коме је промена извршена), у складу са примедбама и препорукама рецензента.

Ако је аутор користио генеративну АИ алатку као што је ChatGPT да би припремио рад, потребно је да јасно идентификује садржај који је генерисала вештачка интелигенција у раду и да потврди његову употребу у *Изјави аутора*. Потребно је имати на уму да АИ бот као што је ChatGPT не треба да буде наведен као референца тј. као аутор.

Аутору се строго забрањује коришћење генеративне вештачке интелигенције како би вештачки креирао или модификовао кључне податке истраживања.

Аутору је забрањено да дели било какве осетљиве информације о рукопису на АИ платформи као што је ChatGPT, јер то може значити да поверљиве информације о интелектуалној својини аутор даје другима на коришћење а да претходно рукопис рада није објављен. Све информације које аутор дели са АИ алатима као што је ChatGPT прикупљају се у пословне сврхе.

Садржај рада

Рад треба да садржи довољно детаља и референци како би се рецензентима, а потом и читаоцима омогућило да провере тврдње које су у њему изнесене. Намерно изношење нетачних тврдњи представља кршење етичких стандарда. Прикази књига, стручни радови и корисне веб-локације требају бити тачни и треба да представљају објективну научну/стручну перспективу.

Аутори носе сву одговорност за садржај предатих рукописа и дужни су да, ако је то потребно, пре њиховог објављивања прибаве сагласност свих лица или институција које су непосредно учествовале у истраживању које је у рукопису представљено.

The Authors also warrant that the manuscript is not and will not be published elsewhere (after the publication in *Teaching Innovations*) in any language without the consent of the copyright holder Publisher.

In case a submitted manuscript is a result of a research project, or its previous version has been presented at a conference in the form of an oral presentation (under the same or similar title), detailed information about the project, the conference, etc. shall be provided in footnote in the beginning of the submitted manuscript. A paper that has already been published in another journal cannot be reprinted in *Teaching Innovations*.

It is the responsibility of each author to ensure that papers submitted to *Teaching Innovations* are written with ethical standards in mind. Authors affirm that the article contains no unfounded or unlawful statements and does not violate the rights of third parties. The Publisher will not be held legally responsible should there be any claims for compensation.

The author is obliged to inform the editorial board in writing about any changes made in the text after peer review process (number of the page which includes the changes with all the changes highlighted) according to the reviewers' comments and recommendations.

If the author(s), while writing the paper, used a generative AI tool such as ChatGPT, the content generated by the artificial intelligence must be clearly identified in the paper and the author(s) must confirm the use of AI in the *Author's Statement*. An AI bot, such as ChatGPT, should not be cited as reference, i.e., as an author.

Authors are not allowed to use generative artificial intelligence to create or modify the key data in their research.

Authors are not allowed to share any sensitive information about the paper on AI platforms such as ChatGPT because in this way the confidential information on intellectual property is given by the authors to other people to use, before the paper has been published. All information shared on AI tools such as Chat GPT is collected for business/commercial purposes.

Reporting standards

A submitted paper should contain sufficient details and references to permit reviewers and, subsequently, readers to verify the claims presented in it. The deliberate presentation of false claims is a violation of ethical standards. Book reviews and technical papers should be accurate and they should present an objective perspective.

Authors are exclusively responsible for the contents of their submissions and must make sure that they have permission from all involved parties to make the data public.

Аутори који желе да у рад укључе илустрације, табеле или друге материјале који су већ негде објављени дужни су да за то прибаве сагласност носилаца ауторских права. Материјал за који такви докази нису достављени сматраће се оригиналним делом аутора.

Ауторство

Аутори су дужни да као ауторе наведу само она лица која су значајно допринела садржају рукописа, односно дужни су да сва лица која су значајно допринела садржају рукописа наведу као ауторе. Максималан број аутора на раду може бити три. Ако су у битним аспектима истраживачког пројекта и припреме рукописа учествовала и друга лица која нису аутори, њихов допринос треба поменути у напомени или захвалници.

Уз рад, аутор је дужан да достави потписану и скенирану *Изјаву аутора* (образац се може преузети на адреси inovacije@uf.bg.ac.rs).

Навођење извора

Аутори су дужни да исправно цитирају изворе који су битно утицали на садржај истраживања и рукописа. Информације које су добили у приватном разговору или кореспонденцији са трећим лицима, приликом рецензирања пријава пројеката или рукописа и слично не смеју се користити без изричите писане дозволе извора.

Плагијаризам

Плагирање, односно преузимање туђих идеја, речи или других облика креативног израза и представљање као својих, представља грубо кршење научне и издавачке етике. Плагирање може да укључује и кршење ауторских права, што је законом кажњиво.

Плагијат обухвата следеће:

- дословно или готово дословно преузимање или смишљено парафразирање (у циљу прикривања плагијата) делова текстова других аутора без јасног указивања на извор или обележавања копираних фрагмената (на пример, коришћењем наводника);
- копирање слика или табела из туђих радова без правилног навођења извора и/или без дозволе аутора или носилаца ауторских права.

Упозоравамо ауторе да се за сваки рукопис проверава да ли је плагијат. Цео процес се одвија под надзором уредника (у оквиру SCIndeks Assistant, система заснованог на OJS платформи SCIndeks). Да би се спречио плагијат, рукописи се подвргавају процесу откривања плагијата (користећи iThenticate/CrossRef у оквиру SCIndeks Assistant). Добијене резултате на плагијат верификује Уређивачки одбор у складу са смерницама и препорукама Одбора за етику објављивања, чији је фокус на промовисању интегритета у истраживању и објављивању научних и стручних публикација (The Committee on Publication Ethics – COPE).

Аутори који желе да укључе слике, табеле или друге материјале који су већ негде објављени дужни су да за то прибаве сагласност носилаца ауторских права. Материјал за који такви докази нису достављени сматраће се оригиналним делом аутора.

Authorship

Аутори морају бити сигурни да само особе које су значајно допринеле садржају рукописа су наведене као аутори. Један рад може имати највише троје аутора. Ако су особе друге од аутора биле укључене у важне аспекте истраживачког пројекта и припреме рукописа, њихов допринос треба признати у напомени или у одељку Acknowledgments.

Аутори морају послати скенирану и потписану *Statement of the author* (шаблон се може узети са inovacije@uf.bg.ac.rs) приложеном садржаном научном раду.

Acknowledgment of Sources

Аутори морају правилно цитирати изворе који су значајно утицали на њихово истраживање и рукопис. Информације које су добили у приватном разговору или кореспонденцији са трећим лицима, приликом рецензирања пријава пројеката или рукописа и слично не смеју се користити без изричите писане дозволе извора.

Plagiarism

Плагијаризам, где неко претвара идеје, речи или друге креативне изразе у своје, јесте јасна прекршајка научне етике. Плагијаризам може такође укључивати прекршај закона о ауторским правима, који је кажњив.

Плагијат укључује следеће:

- Word for word, or almost word for word copying, or purposely paraphrasing portions of another author's work without clearly indicating the source or marking the copied fragment (for example, using quotation marks);
- Copying equations, figures or tables from someone else's paper without properly citing the source and/or without permission from the original author or the copyright holder.

Пажљиво напомена: Сви подносилици морају бити сигурни да њихови подносилици су потпуно проверени на плагијаризам. Цео процес се одвија под надзором надзора уредника (у оквиру SCIndeks Assistant, система заснованог на OJS платформи SCIndeks). Да би се спречио плагијат, рукописи се подвргавају процесу откривања плагијата (користећи iThenticate/CrossRef у оквиру SCIndeks Assistant). Добијене резултате на плагијат верификује Уређивачки одбор у складу са смерницама и препорукама Одбора за етику објављивања, чији је фокус на промовисању интегритета у истраживању и објављивању научних и стручних публикација (The Committee on Publication Ethics – COPE).

Рукописи код којих постоје јасне индикације да се ради о плагијату биће аутоматски одбијени и ауторима ће бити трајно забрањено да објављују у часопису *Иновације у настави*.

Ако се установи да је рад који је објављен у часопису плагијат, он ће бити повучен у складу са процедуром описаном под *Повлачење већ објављених радова*, а ауторима ће бити трајно забрањено да објављују у часопису *Иновације у настави*.

Сукоб интереса

Аутори су дужни да у раду укажу на финансијске или било које друге сукобе интереса који би могли да утичу на изнесене резултате и интерпретације. Аутори се о сукобу интереса у раду изјашњавају у *Изјави аутора*.

Грешке у објављеним радовима

У случају да аутори открију важну грешку у свом раду након његовог објављивања, дужни су да моментално о томе обавесте уреднике или издавача и да са њима сарађују како би се рад повукао или исправио у форми грешке.

Предавањем рукописа редакцији *Иновације у настави* аутори се обавезују на поштовање наведених обавеза.

ОБАВЕЗЕ РЕЦЕНЗЕНАТА

Рецензенти су дужни да стручно, аргументовано, непристрасно и у задатим роковима доставе уреднику оцену научне вредности рукописа.

Рецензенти оцењују радове у односу на усклађеност теме рада са профилом часописа *Иновације у настави*, релевантност истраживане области и примењених метода, оригиналност и научну релевантност података изнесених у рукопису, стил научног излагања и опремљеност текста научним апаратом.

Рецензент који има основане сумње или сазнања о кршењу етичких стандарда од стране аутора дужан је да о томе обавести секретара редакције и уреднике. Рецензент треба да препозна важне објављене радове које аутори нису цитирали. Он треба да упозори секретара редакције и уреднике и на битне сличности и подударности између рукописа који се разматра и било којег другог објављеног рада или рукописа који је у поступку рецензије у неком другом часопису, ако о томе има лична сазнања. Ако има сазнања да се исти рукопис разматра у више часописа у исто време, рецензент је дужан да о томе обавести секретара редакције и уреднике.

Рецензент не сме да буде у сукобу интереса са ауторима или финансијером истраживања. Уколико постоји сукоб интереса, рецензент је дужан да о томе моментално обавести секретара редакције и уреднике.

Рецензент који себе сматра некомпетентним за тему или област којом се рукопис бави дужан је да о томе обавести секретара редакције и уреднике.

Any paper which shows obvious signs of plagiarism will be automatically rejected and authors will be permanently banned from publishing in the journal.

In case plagiarism is discovered in a paper that has already been published by the journal, it will be retracted in accordance with the procedure described below under Retraction policy, and authors will be permanently banned from publishing in the journal.

Conflict of interest

Authors should disclose in their manuscript any financial or other substantive conflict of interest that might have influenced the presented results or their interpretation. The authors provide the information on the conflict of interest in the *Author's Statement*.

Fundamental errors in published works

When an author discovers a significant error or inaccuracy in his/her own published work, it is the author's obligation to promptly notify the journal Editor or publisher and cooperate with the Managing Editor to retract or correct the paper in the form of an erratum.

By submitting a manuscript the authors agree to abide by the *Teaching Innovations's* Editorial Policies.

REVIEWERS' RESPONSIBILITIES

Reviewers are required to provide written, competent and unbiased feedback in a timely manner on the scholarly merits and the scientific value of the manuscript.

The reviewers assess manuscript for the compliance with the profile of the journal, the relevance of the investigated topic and applied methods, the originality and scientific relevance of information presented in the manuscript, the presentation style and scholarly apparatus.

Reviewers should alert the secretary and editors to any wellfounded suspicions or the knowledge of possible violations of ethical standards by the authors. Reviewers should recognize relevant published works that have not been cited by the authors and alert the editors and the secretary to substantial similarities between a reviewed manuscript and any manuscript published or under consideration for publication elsewhere, in the event they are aware of such. Reviewers should also alert the secretary and the editors about a parallel submission of the same paper to another journal, in the event they are aware of such.

Reviewers must not have conflict of interest with respect to the research, the authors and/or the funding sources for the research. If such conflicts exist, the reviewers must report them to the secretary of the Editorial Staff and the editors without delay.

Any selected reviewer who feels unqualified to review the research reported in a paper or knows that its prompt review

Рецензија мора бити објективна. Коментари који се тичу личности аутора сматрају се непримерним. Суд рецензента мора бити јасан и поткрепљен аргументима.

Рукописи који су послати рецензенту сматрају се поверљивим документима. Рецензенти не смеју да користе необјављен материјал из предатих рукописа за своја истраживања без изричите писане дозволе аутора, а информације и идеје изнесене у предатим рукописима морају се чувати као поверљиве и не смеју се користити за стицање личне користи.

Рецензент посебно *мора да чува поверљивост* процеса рецензирања рукописа. Рецензент не сме да користи АИ алате, укључујући, али не ограничавајући се на ChatGPT, за генерисање извештаја о рецензијама.

ПОСТУПАК РЕЦЕНЗИЈЕ

Примљени радови подлежу рецензији. Циљ рецензије је да уредницима помогне у доношењу одлуке о томе да ли рад треба прихватити или одбити и да кроз процес комуникације са ауторима побољша квалитет рукописа.

У поступку рецензирања радови најпре подлежу уредничкој процени. На основу ње се доноси одлука да ли се рад прихвата или одбија за даљу двоструку *слеју* рецензију. Сви радови се рецензирају од стране два компетентна рецензента. Рецензенти не знају ауторов идентитет нити аутори добијају податке о идентитету рецензента.

Цео процес рецензирања рада траје у року од једног месеца. Цео поступак се изводи бесплатно.

Избор рецензента спада у дискрециона права главног уредника. Рецензенти морају да располажу релевантним знањима у вези са облашћу којом се рукопис бави и не смеју бити из исте институције као аутор, нити то смеју бити аутори који су у скорије време објављивали публикације заједно (као коаутори) са било којим од аутора поднесеног рада.

У фази рецензирања, секретар редакције шаље радове на адресе два компетентна рецензента из области из које су пристигли радови. Образац за рецензирање садржи чек листу која обухвате све аспекте који могу да помогну при доношењу одлуке рецензента за прихватање пристиглих радова или њихово одбијање за објављивање у часопису *Иновације у настави*. У последњем одељку рецензентског обрасца рецензенти укључују запажања и предлоге усмерене на побољшање поднесеног рукописа; рецензије се затим шаљу ауторима, без имена рецензента. Сви рецензенти рукописа остају анонимни ауторима пре, током и после процеса оцењивања.

Рецензенти користе образац за оцењивање радова у коме, осим оцене различитих аспеката рада (квалитет наслова и апстракта, појмовно-теоријски оквир, методолошки приступ, образложеност резултата и закључци, литература, квалитет и структура текста, допринос научној области), дају сугестије за унапређење рада и предлог категорије рада.

will be impossible should notify the secretary and the editors without delay.

Reviews must be conducted objectively. Personal criticism of the author is inappropriate. Reviewers should express their views clearly with supporting arguments.

Any manuscripts received for review must be treated as confidential documents. Reviewers must not use unpublished materials disclosed in submitted manuscripts without the express written consent of the authors. The information and ideas presented in submitted manuscripts shall be kept confidential and must not be used for personal gain.

The reviewers must particularly *protect the confidentiality* of the reviewing process. The reviewers must not use AI tools, including, but not limited to, ChatGPT, for generating the review reports.

PEER REVIEW

The submitted manuscripts are subject to a peer review process. The purpose of the peer review is to assist the editors in making editorial decisions and through the editorial communications with the author it may also assist the author in improving the paper.

In the process of paper review the papers are first evaluated by the editors. Based on their decision, the paper is rejected or approved for further double-blind peer review. All papers are anonymously reviewed by two competent reviewers. The reviewers do not know the authors' identities and vice versa.

The whole process of reviewing is taking within one month. It is free of charge.

The choice of reviewers is at the Editor-in-Chief's discretion. The reviewers must be knowledgeable about the subject area of the manuscript; they must not be from the authors' own institution and they should not have recent joint publications with any of the authors.

In the main review phase, the secretary of the Editorial Staff sends the submitted papers to two competent experts in the field. The reviewers' evaluation form contains a checklist in order to help referees cover all aspects that can decide the fate of a submission. In the final section of the evaluation form, the reviewers must include observations and suggestions aimed at improving the submitted manuscript; these are sent to authors, without the names of the reviewers. All of the reviewers of a manuscript remain anonymous to the authors before, during and after the evaluation process.

Apart from marking different aspects of paper (quality of the title and abstract, thematic-theoretical frame, methodological approach, description of results and conclusion, contribution to scientific area), the reviews give suggestions for improving the paper and suggest paper category.

All of the reviewers of a paper act independently and they are not aware of each other's identities. If the decisions of

Током читавог процеса, рецензенти делују независно једни од других. Рецензентима није познат идентитет других рецензената. Ако одлуке рецензената нису исте (прихватити / одбити), уредници могу да траже мишљење других рецензената.

Током поступка рецензије уредници могу да захтевају од аутора да доставе додатне информације (укључујући и примарне податке), ако су оне потребне за доношење суда о научном доприносу рукописа. Уредници и рецензенти морају да чувају такве информације као поверљиве и не смеју их користити за стицање личне користи.

Редакција је дужна да обезбеди контролу квалитета рецензије. У случају да аутори имају озбиљне и основане замјерке на рачун рецензије, редакција ће проверити да ли је рецензија објективна и да ли задовољава академске стандарде. Ако се појави сумња у објективност или квалитет рецензије, уредници ће тражити мишљење других рецензената.

РАЗРЕШАВАЊЕ СПОРНИХ СИТУАЦИЈА

Сваки појединац или институција могу у било ком тренутку да уредницима и/или редакцији пријаве сазнања о кршењу етичких стандарда и другим неправилностима и да о томе доставе неопходне информације/доказе.

Провера изнесених навода и доказа

- Уредници ће у договору са редакцијом одлучити о покретању поступка који има за циљ проверу изнесених навода и доказа.
- Током тог поступка сви изнесени докази сматраће се поверљивим материјалом и биће предочени само оним лицима која су директно укључена у поступак.
- Лицима за која се сумња да су прекршила етичке стандарде биће дата могућност да одговоре на оптужбе изнесене против њих.
- Ако се установи да је заиста дошло до неправилности, процениће се да ли их треба окарактерисати као мањи прекршај или грубо кршење етичких стандарда.

Мањи прекршај

Ситуације окарактерисане као мањи прекршај решаваће се у директној комуникацији са лицима која су прекршај учинила, без укључивања трећих лица, нпр.:

- обавештавањем аутора/рецензената да је дошло до мањег прекршаја који је проистекао из неразумевња или погрешне примене академских стандарда;
- писмо упозорења аутору/рецензенту који је учинио мањи прекршај.

Грубо кршење етичких стандарда

Одлуке у вези са грубим кршењем етичких стандарда доноси уредници у сарадњи са редакцијом и, ако је то потребно, мањом групом стручњака. Мере које ће предузети могу бити следеће (и могу се примењивати појединачно или истовремено):

the two reviewers are not the same (accept/reject), the editors may assign additional reviewers.

During the review process the editors may require from authors to provide additional information (including the raw data) if they are necessary for the evaluation of the scholarly merit of the paper. These materials shall be kept confidential and must not be used for personal gain.

The Editorial team shall ensure reasonable quality control for the reviews. With respect to reviewers whose reviews are convincingly questioned by authors, special attention will be paid to ensure that the reviews are objective and high in academic standard. When there is any doubt with regard to the objectivity of the reviews or the quality of the review, additional reviewers will be assigned by the editors.

PROCEDURES FOR DEALING WITH UNETHICAL BEHAVIOUR

Anyone may inform the editors and/or Editorial Staff at any time of suspected unethical behaviour or any type of misconduct by giving the necessary information/evidence to start an investigation.

Investigation

- Editors will consult the Editorial Board on decisions regarding the initiation of an investigation.
- During an investigation, any evidence should be treated as strictly confidential and only made available to those strictly involved in investigating.
- The authors suspected of breaking ethical rules will always be given a chance to respond to any charges made against them.
- If it is established that misconduct has occurred, then it will be classified as either a minor or serious breach of ethical rules.

Minor misconduct

Minor misconduct will be dealt with directly with those involved, without involving any other parties, e.g.:

- Communicating to authors/reviewers whenever a minor issue involving a misunderstanding or misapplication of academic standards has occurred.
- A warning letter to an author or reviewer regarding a fairly minor misconduct.

Major misconduct

The editors, in consultation with the Editorial Board, and, when appropriate, after further consultation with a small group of experts, should make any decision regarding the course of action to be taken using the evidence available. The possible outcomes are as follows (these can be used separately or jointly):

- Publication of a formal announcement or editorial describing the misconduct.

- објављивање саопштења или уводника у ком се описује случај кршења етичких стандарда;
- слање службеног обавештења руководиоцима или послодавцима аутора/рецензента;
- повлачење објављеног рада у складу са процедуром описаном под *Повлачење већ објављених радова*;
- ауторима ће бити забрањено да шаљу радове у часопис *Иновације у науци* (видети у одељку који следи *Повлачење већ објављених радова*);
- упознавање релевантних стручних организација или надлежних органа са случајем како би могли да предузму одговарајуће мере.

Приликом разрешавања спорних ситуација редакција часописа се руководи смерницама и препорукама Одбора за етику у издаваштву (Committee on Publication Ethics – COPE): <http://publicationethics.org/resources/>.

ПОВЛАЧЕЊЕ ВЕЋ ОБЈАВЉЕНИХ РАДОВА

У случају кршења права издавача, носиоца ауторских права или аутора, повреде професионалних етичких кодекса, тј. у случају слања истог рукописа у више часописа у исто време, лажне тврдње о ауторству, плагијата, манипулације подацима у циљу преваре, као и у свим другим случајевима грубог кршења етичких стандарда, објављени рад се мора повући. У неким случајевима већ објављени рад се може повући и како би се исправиле накнадно уочене грешке.

Стандарди за разрешавање ситуација када мора доћи до повлачења рада дефинисани су од стране библиотека и научних тела, а иста пракса је усвојена и од стране часописа *Иновације у науци*: у електронској верзији изворног чланка (оног који се повлачи) успоставља се веза (HTML линк) са обавештењем о повлачењу. Повучени чланак се чува у изворној форми, али са воденим жигом на документу (PDF формат), на свакој страници, који указује да је чланак повучен (RETRACTED).

Повлачење већ објављених радова је представљено као засебан одељак наведен и означен као „Повлачење“. У примарној бази података часописа *Иновације у науци* (SCIndeks) и на сајту издавача, успостављена је двосмерна комуникација (HTML веза) између оригиналног рада и повлачења већ објављеног рада. Оригинални чланак остаје непромењен, осим воденог жига који на свакој страни означава да је рад „повучен“ (у PDF формату рада).

Повлачења већ објављених радова се објављују у складу са захтевима Одбора за етику објављивања (The Committee on Publication Ethics – COPE, који CEON/CEES операционализује као индексер и агрегатор часописа *Иновације у науци*).

- Informing the author’s (or reviewer’s) head of department or employer of any misconduct by means of a formal letter.
- The formal, announced retraction of publications from the journal in accordance with the Retraction Policy (see below).
- A ban on submissions from an individual for a defined period.
- Referring a case to a professional organization or legal authority for further investigation and action.

When dealing with unethical behaviour, the Editorial Staff will rely on the guidelines and recommendations provided by the Committee on Publication Ethics (COPE): <http://publicationethics.org/resources/>.

RETRACTION POLICY

Legal limitations of the publisher, copyright holder or author(s), infringements of professional ethical codes, such as multiple submissions, bogus claims of authorship, plagiarism, fraudulent use of data or any major misconduct require retraction of an article. Occasionally a retraction can be used to correct errors in submission or publication. The main reason for withdrawal or retraction is to correct the mistake while preserving the integrity of science; it is not to punish the author.

Standards for dealing with retractions have been developed by a number of library and scholarly bodies, and this practice has been adopted for article retraction by *Teaching Innovations*: in the electronic version of the retraction note, a link is made to the original article. In the electronic version of the original article, a link is made to the retraction note where it is clearly stated that the article has been retracted. The original article is retained unchanged, save for a watermark on the PDF indicating on each page that it is “retracted.”

The retraction takes the form of a separate item listed in the contents and labeled as “Retraction”. In SCIndeks, as the journals’ primary full-text database, and Journal page via Publisher Faculty of Education a two-way communication (HTML link) between the original work and the retraction is established. The original article is retained unchanged, except for a watermark on the PDF indicating on each page that it is “retracted”.

Retractions are published according to the requirements of COPE operationalized by CEON/CEES as the journal indexer and aggregator.

ОТВОРЕНИ ПРИСТУП

Часопис *Иновације у настави* је доступан у режиму отвореног приступа. Чланци објављени у Часопису могу се бесплатно преузети са сајта Часописа и користити у складу са лиценцом *Creative Commons Attribution 4.0 International License*, и у складу са наведеном лиценцом сви заинтересовани истраживачи имају право да копирају, деле и дистрибуирају објављене радове, стручне информације и друге прегледе.

Часопис *Иновације у настави* не наплаћује никакве накнаде нити приликом пријема радова, нити у току њиховог рецензирања, као ни при публиковању радова. Не постоје никакви трошкови (Article Processing Charge – APC).

Факултет за образовање учитеља и васпитача, као издавач, гарантује да су поступак предавања рукописа, рецензија и објављивање радова бесплатни.

САМОАРХИВИРАЊЕ

Часопис *Иновације у настави* омогућава ауторима да прихваћена, рецензирана верзија рукописа, као и финална, објављена верзија у PDF формату депонују у институционални репозиторијум и/или некомерцијалне базе података, или да га објаве на личним веб-страницама (укључујући и профиле не друштвеним мрежама за научнике, као што су ResearchGate, Academia.edu итд.) и/или на сајту институције у којој су запослени, у било које време након објављивања у часопису *Иновације у настави*. При томе се морају навести основни библиографски подаци о чланку објављеном у часопису (аутори, наслов рада, наслов часописа, волумен, свеска, пагинација), а мора се навести и идентификатор дигиталног објекта – DOI објављеног чланка у форми HTML линка.

АУТОРСКА ПРАВА

Када је рукопис прихваћен за објављивање у часопису *Иновације у настави*, аутори преносе ауторска права на издавача. У случају да рукопис не буде прихваћен за штампу у часопису *Иновације у настави*, аутори задржавају сва права.

На издавача се преносе следећа права на рукопис, укључујући и додатне материјале, и све делове, изводе или елементе рукописа:

- право да репродукује и дистрибуира рукопис у штампаном облику, укључујући и штампање на захтев;
- право на штампање пробних примерака, репринт и специјалних издања рукописа;
- право да рукопис преведе на друге језике;
- право да рукопис репродукује користећи фотомеханичка или слична средства, укључујући, али не ограничавајући се на фотокопирање, и право да дистрибуира ове копије;
- право да рукопис репродукује и дистрибуира електронски или оптички користећи све носиоце података или медија за похрањивање, а нарочито у

OPEN ACCESS POLICY

Teaching Innovations is an Open Access Journal. All articles can be downloaded free of charge licensed for *Creative Commons Attribution 4.0 International License*.

All the papers published in the Journal are licensed for *Creative Commons Attribution 4.0 International License*, and in this way, all the interested researchers have the right to copy, share and distribute the published papers, professional information and other reviews.

The journal does not charge any fees at submission, reviewing, and production stages. There is no APC (Article Processing Charge).

Faculty of Education, as the publisher, guarantees that there are no fees for processing and publishing articles.

SELF-ARCHIVING POLICY

The journal *Teaching Innovations* allows authors to deposit Author's Post-print (accepted version) and Publisher's version/PDF in an institutional repository and non-commercial subject-based repositories or to publish it on Author's personal website (including social networking sites, such as ResearchGate, Academia.edu, etc.) and/or departmental website, at any time after publication. Full bibliographic information (authors, article title, journal title, volume, issue, pages) about the original publication must be provided and a link must be made to the article's DOI.

COPYRIGHT

Once the manuscript is accepted for publication, authors shall transfer the copyright to the Publisher. If the submitted manuscript is not accepted for publication by the journal, all rights shall be retained by the author(s).

Authors grant to the Publisher the following rights to the manuscript, including any supplemental material, and any parts, extracts or elements thereof:

- the right to reproduce and distribute the Manuscript in printed form, including print-on-demand;
- the right to produce prepublications, reprints, and special editions of the Manuscript;
- the right to translate the Manuscript into other languages;
- the right to reproduce the Manuscript using photo-mechanical or similar means including, but not limited to photocopy, and the right to distribute these reproductions;
- the right to reproduce and distribute the Manuscript electronically or optically on any and all data carriers or storage media – especially in machine readable/digitalized form on data carriers such as hard drive, CD-Rom, DVD, Blu-ray Disc (BD), Mini-Disk, data

машински читљивој/дигитализованој форми на носачима података као што су хард диск, CD-ROM, DVD, Bluray Disc (BD), мини диск, траке са подацима, и право да репродукује и дистрибуира рукопис са тих преносника података;

- право да сачува рукопис у базама података, укључујући и онлајн базе података, као и право преноса рукописа у свим техничким системима и режимима;
- право да рукопис учини доступним јавности или затвореним групама корисника на основу појединачних захтева за употребу на монитору или другим читачима (укључујући и читаче електронских књига), и у штампаној форми за кориснике, било путем интернета, онлајн сервиса, или путем интерних или екстерних мрежа.

ОДРИЦАЊЕ ОДГОВОРНОСТИ

Изнесени ставови у објављеним радовима не изражавају ставове уредника и чланова редакције часописа *Иновације у настави*. Аутори преузимају правну и моралну одговорност за идеје изнесене у својим радовима. Издавач Факултет за образовање учитеља и васпитача неће сносити никакву одговорност у случају испостављања било каквих захтева за накнаду штете.

ИЗЈАВА О ОТВОРЕНОМ ПРИСТУПУ

Иновације у настави су часопис са отвореним приступом, што значи да је сав садржај бесплатно доступан кориснику или његовој установи. Корисницима је дозвољено да читају, преузимају, копирају, дистрибуирају, штампају, претражују или повезују целокупне текстове чланака или их користе у било које друге законите сврхе, без претходног одобрења издавача или аутора. То је у складу са дефиницијом отвореног приступа (Budapest Open Access Initiative, BOAI).

tape – and the right to reproduce and distribute the Article via these data carriers;

- the right to store the Manuscript in databases, including online databases, and the right of transmission of the Manuscript in all technical systems and modes;
- the right to make the Manuscript available to the public or to closed user groups on individual demand, for use on monitors or other readers (including e-books), and in printable form for the user, either via the internet, other online services, or via internal or external networks.

DISCLAIMER

The views expressed in the published works do not express the views of the Editors and Editorial Staff. The authors take legal and moral responsibility for the ideas expressed in the articles. Publisher Faculty of Education shall have no liability in the event of issuance of any claims for damages. The Publisher Teacher Education Faculty will not be held legally responsible should there be any claims for compensation.

OPEN ACCESS STATEMENT

Teaching Innovations is an open access journal which means that all content is freely available without charge to the user or his/her institution. Users are allowed to read, download, copy, distribute, print, search, or link to the full texts of the articles, or use them for any other lawful purpose, without asking prior permission from the publisher or the author. This is in accordance with the BOAI definition of open access.