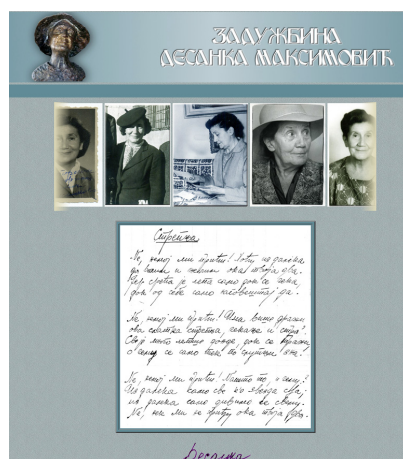


Стручне  
информације

## КОРИСНЕ ВЕБ ЛОКАЦИЈЕ

Албум сећања на наше претке из  
Првог светског рата  
славним-прецима.срб

Сајт је осмишљен као галерија, отворена 2014. године, поводом стогодишњице Првог светског рата. Основан је од стране Савеза потомака ратника 1912–1920. ради прикупљања докумената, разгледница и фотографија из овог периода, како би се славило и очувало сећање на његове актере. Између осталог, учесници овог пројекта сарађују са Министарством спољних послова и Српском православном црквом.

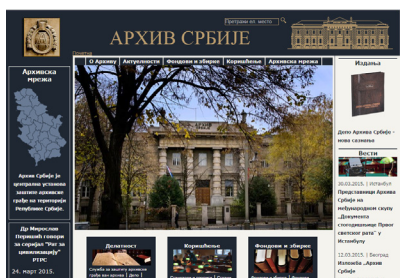
Задужбина Десанка Максимовић  
<http://zdm.nb.rs/index.htm>

Задужбину „Десанка Максимовић“ основала је Народна библиотека Србије одлуком свог уп-

равног одбора од 19. марта 1993. године. Задужбина је, како у тој одлуци стоји, основана „ради стварања услова за трајно очување и неговање успомене на Десанку Максимовић, највећег песника српског језика 20. века“. Истог дана управни одбор Библиотеке именовао је и управни одбор Задужбине, у којем су били угледни културни радници и писци Србије, као и представници Скупштине општине Ваљево и родбине Десанке Максимовић. Крајем 2012. године родбина, односно правни наследници Десанке Максимовић уступили су Задужбини њену заоставштину, која ће убудуће у оквиру Задужбине имати статус и деловати као легат Десанке Максимовић. Овај заиста непроцењив поклон садржи белешке, концепте, аутографе песама, прве и последње верзије текстова, позивнице за културне манифестације, за свечаности и пријеме у амбасаде разних држава, писма песника чије је стихове преводила, писма и разгледнице деце која су је позивала у своју школу или захваљивала на посети, телеграме државних званичника који су јој честитали рођендане и престижне награде које је примила. Заоставштина ће

бити дигитализована и укључена у дигитално издање *Целокућних дела Десанке Максимовић*, као посебан, једанаести том тога издања, који ће бити постављен на сајт Задужбине и Народне библиотеке Србије. Заоставштина ће на тај начин постати доступна најширој научној и културној јавности и читаоцима и поштоваоцима дела Десанке Максимовић.

**Архив Србије**  
<http://www.archives.org.rs/>



Архив Србије је једна од најзначајнијих државних установа, у којој је у посебном виду сабрано искуство ранијих генерација које, у не малој мери, изграђује и дефинише и савремено доба. Својим постојањем и радом, стварно и симболички, сведочи о националном и културном идентитету, историјској и правној заснованости државног постојања и континуитета, о нашој посебности, али и о припадности и истинској уклопљености у европски цивилизацијски искуство. Својом основном делатношћу – да прикупља, чува, штићи и сређује архивску грађу и омогућава њено коришћење у научне и друге сврхе – Архив Србије, осим што обавља послове заштите културне баштине, у значајној мери доприноси обликовању научно за-

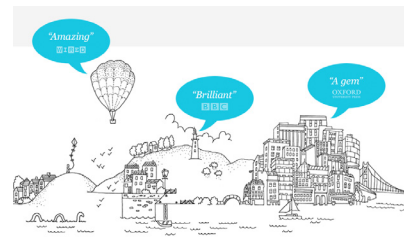
сноване слике о прошлости, чиме остварује своју стручну, културну и општедруштвену улогу. Истовремено, стварајући услове да и нарасају који долазе буду у прилици да критички и на основу архивске грађе суде и о данашњем времену, и сваком другом, ова установа трајно остаје један од темељних ослонаца националне културе у будућности. У улози централне архивске институције, Архив Србије кроз функцију матичности, вршећи надзор над тридесет и шест архивских установа, путем израде стручних упутстава, школовањем стручног кадра и додељивањем стручних звања, усмерава и координира развој и унапређење архивске делатности у Србији.

**Магазин за савремену уметност**  
<http://www.supervizuelna.com/>



Супервизуелна је веб-локација електронског магазина за савремену уметност и визуелну културу. Супервизуелна бележи, преноси и анализира актуелне идеје, дешавања и теме из домена савремене визуелне уметности без географских одређења, нудећи простор за постављање питања и иницирање разговора о уметности данашњице. Садржај магазина је подељен у седам секција: [разговори](#), [монитор](#), [мустра](#), [блог](#), [мапа](#), [регратор](#) и [sneak peek](#).

**Storybird**  
<http://storybird.com/>



Storybird је веб-алат за заједничко причање или дописивање прича на задате уметничке колекције илустрација и слика. Намен је свима који децу уводе у чаролије писања и креативног писања. Можемо да пишемо појединачно или групно. На крају, прича се објављује у виду сликовнице која се може послати или делити са другима. Ако одаберемо опцију *јавно* – наша прича постаје део галерије сликовница и учествује у гласању за најбољу причу. Storybird омогућава дељење прича на матерњем језику.

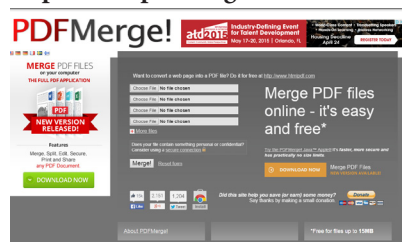
**Израда анимираног видео-материјала**  
<https://www.moovly.com/>



Адекватно употребљени образовни видео-материјали у настави могу допринети разумевању сложених појава и процеса, повећа-

ти мотивацију и ангажман ученика, приказати експерименте који се не могу реализovati на часу и др. Moovly је веб-алат за креирање анимираних видео-материјала као што су: анимираних презентација, интерактивна инфографика, е-честитке и рекламне поруке. Погодан је за реализацију концепта *обрнуће учионице* (енг. Flipped Classroom), тј. ученик се може лакше враћати на секвенце објашњења неког образовног садржаја. Разлика између анимираних видеа и презентација је у томе што се презентација може зауставити у појединим секвенцама, што предавачу омогућава давање додатних објашњења или интеракцију са публиком. Да би се радило овим алатом, неопходна је регистрација. Бесплатна верзија има могућност неограниченог броја анимација резолуције четиристот осамдесет пиксела. Складиштење мултимедијалних објеката, на властитом серверу, ограничено је на сто мегабајта (двадесет датотека). Анимација креирана у овом алату има водени жиг са натписом Moovly. Уколико корисник има јутјуб налог или неки други, Moovly омогућава директно постављање анимираних видеа. Комерцијална лиценца алата Moovly омогућава креирање и видео-исечака.

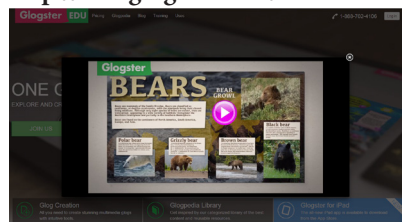
Алат за спајање ПДФ докумената  
<http://www.pdfmerge.com/>



PDFMerge! јесте бесплатни веб-алат који нам омогућава спајање два или више ПДФ докумената у један. Веома је једноставан и лак за употребу.

### Glogster

<http://edu.glogster.com/?ref=com>



Glogster је веб-алат за израду мултимедијалних постера који могу садржати: текстуални део, сликовни, звучни, хипервезе и анимације. Glogster подстиче интерактивност, сарадњу и стицање дигиталне писмености. Од 2009. године до данас Glogster има преко деветнаест милиона корисника.

### Инклузија

<http://www.theinclusiveclass.com/2012/04/top-10-websites-for-inclusive-classroom.html>



Sunday, April 29, 2012

Top 10 Websites for the Inclusive Classroom



Инклузивни процес је састављен од многобројних малих и великих корака и захтева време, постојаност и, изнад свега, добру промишљеност, а базиран је на веро-

вањима, ставовима и вредностима, интердисциплинарним знањима и способностима. Инклузија ствара нови однос према различитости и различитим могућностима. Дата локација садржи информације о сајтовима чији садржаји могу помоћи у стварању стимулативног наставног инклузивног окружења.

### Pixton

<http://www.pixton.com/>



Pixton је веб-алат који омогућава прављење стрипова. Стрип обједињује текст и цртеж у равноправним деловима, односно идеју, причу и цртеж. Састоји се од најмање два кадра. Као и плакат, може се користити у настави свих предмета. Pixton има три врсте налога, један је бесплатан, док се пословни наплаћује.

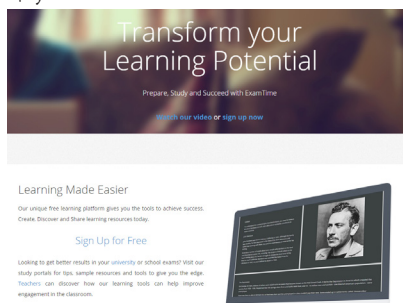
### Examtime

<https://www.examttime.com/en/>

Examtime је скуп алата који служе за сарадничко учење, као и за вредновање знања. Examtime омогућава креирање тематских књига (е-књиге са мултимедијалним садржајима), упитника и квизова. Можемо користити постојеће шаблоне или креирати сопствене.



За Examtime је потребна регистрација.



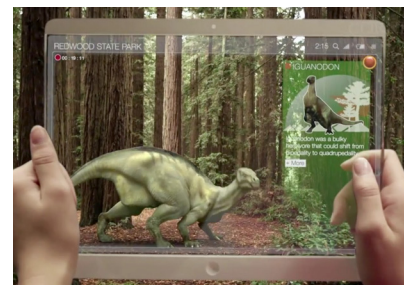
**Magnoto**  
<http://www.magnoto.com/>



Magnoto је једноставан веб-алат који нам омогућава постављање кратких обавештења, фотографија, часовника, блога. Коришћење алата Magnoto је бесплатно. Потребна је регистрација.

**Технологија проширене стварности у образовању**  
<http://www.educatorstechnology.com/2013/06/20-ways-to-use-augmented-reality-in.html>

Проширена стварност (енг. Augmented Reality – AR) представља технологију која (у реалном времену) информације из стварног света комбинује са рачунарски генерисаним сликама и садржајем и тако обједињене их приказује на екрану рачунара или преносивог уређаја. Тиме се корисниково виђење света проширује додатним информацијама. Проширена стварност је другачија од виртуелне стварности (ВР). У виртуелној стварности људи доживљавају рачунарски-генерисано виртуелно окружење. У проширеној стварности окружење је стварно/реално, али проширено информацијама и сликама из система. Другим речима, АР повезује стварни и виртуелни свет на јединствен начин. На сајту Educatorstechnology можемо упознати како можемо користити АР технологију у образовању.



**Turtlediary**  
<http://www.turtlediary.com/>

Turtlediary је вишеструко настрајивана образовна веб-локација. Креирана је са циљем да буде место за функционалну мултимедијалну подршку учењу и развоју деце предшколског и основношколског узраста из различитих области.



*др Мирослава Ристић  
Училијски факултет, Београд*