

КОРИСНЕ ВЕБ-ЛОКАЦИЈЕ

Народни музеј у Краљеву <https://nmkv.rs/>

Народни музеј у Краљеву, према класификацији музејских предмета, спада у музеје комплексног типа и брине о шест збирки: природњачкој, археолошкој, нумизматичкој, историјској, етнолошкој и уметничкој, око којих су формиране основне групе, поред којих постоје и групе за конзервацију, документацију, педагошко-пропагандни рад, као и стручна библиотека. Према територијалној класификацији, регионални музеј је надлежан за Краљево, Рашку и Врњачку Бању.

Музеј има и групе за конзервацију, документацију, педагошко-пропагандни рад, стручну библиотеку и Одељење општих послова. Успешно сарађује са многим угледним установама: поред низа

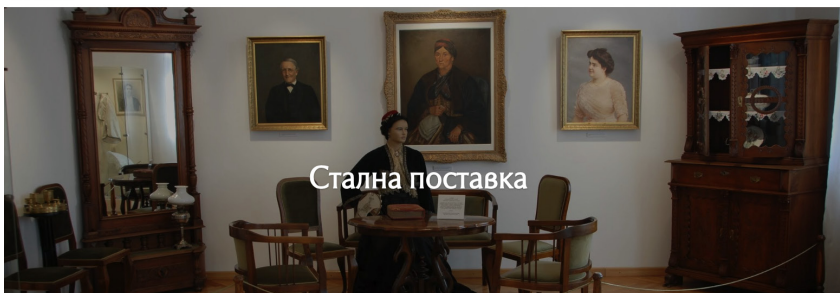
музеја, матичних и локалних, сарађује са Балканолошким институтом САНУ и Археолошким институтом у Београду, Галеријом САНУ, Народном библиотеком Србије и Народном библиотеком „Стефан Првовенчани” у Краљеву, појединим катедрама одељења за историју уметности, археологију и историју Филозофског факултета Универзитета у Београду и Центром за музеологију и херитологију истог факултета, као и Републичким и краљевачким заводом за заштиту споменика културе, Централним институтом за конзервацију, Музејским друштвом Србије, Националним комитетом ИКОМ-а Србије и Српским археолошким друштвом.

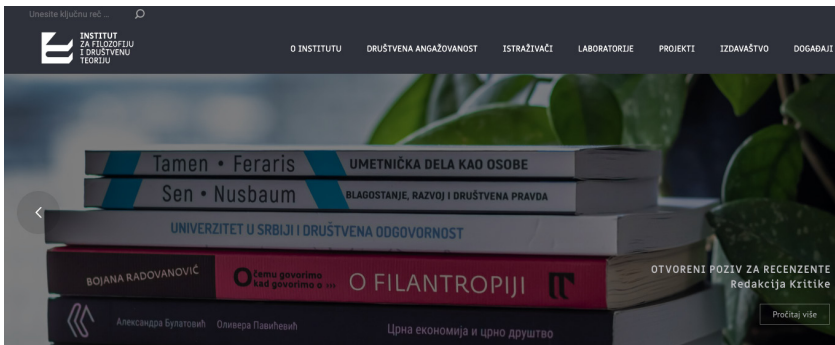
На веб-локацији Народног музеја у Краљеву можемо се детаљно упознати са збиркама, сталном поставком, програмом, али и про-

читати занимљивости у насловима као што су: „100 година од рођења Миодрага Миће Поповића”; „Петар Стојић – велики учитељ плеса”; „Последњи дани краља Милана” и др.

Институт за филозофију и друштвену теорију <https://ifdt.bg.ac.rs/>

Институт за филозофију и друштвену теорију (ИФДТ) једини је друштвено-хуманистички институт Универзитета у Београду који се на интердисциплинаран начин бави истраживањима у области друштвене теорије и филозофије. Основан је 1992. године. Од тада до данас, ИФДТ представља заједницу филозофа, социолога, антрополога, политичких научника и других теоретичара који промишљају о актуелним светским и домаћим друштвеним изазовима. То се чини комбиновањем теоријских и емпиријских истраживања, будући да је наш циљ да понудимо нове начине промишљања феномена који се тичу свих чланова друштва, али и да начинимо ефикасне предлоге практичних политика које би могле да доведу до конкретних друштвених промена. Рад ИФДТ-а је заснован на стал-





ном умрежавању и сарадњи са сродним институцијама у Европи и свету, од којих се посебно истичу Конзорцијум програма критичких теорија и Мрежа универзитета отвореног друштва.

Стратешка визија Института је научна заједница која ће подстицати ангажман и критичко мишљење, те активно радити на проширењу оквира јавне дебате, заговарањем систематичног образовања о историји и савременим дилемама у вези с друштвеним ангажманом.

Осим основне научно-истраживачке делатности – организоване у виду пројектних циклуса – Институт има два основна фокуса: предавачки/трибински/конференцијски програм и издавачку делатност. Предавања у ИФДТ-у су јавна и изводе се на различитим местима у Београду, Новом Саду и другим градовима у Србији да би била што доступнија широј публици. Издавачка делатност обухвата монографске публикације и часописе *Филозофија и друштво* и *Кришика*.

Рад ИФДТ-а је организован према лабораторијама:

- Лабораторија за образовне стратегије
<https://ifdt.bg.ac.rs/index.php/edulab/>

- Лабораторија за дигитално друштво
<https://ifdt.bg.ac.rs/index.php/digilab/>
- Лабораторија за истраживање рода
<https://ifdt.bg.ac.rs/index.php/genlab/>
- Лабораторија за изучавање Холокауста
<https://ifdt.bg.ac.rs/index.php/shoahlab/>
- Лабораторија за студије филантропије, солидарности и бриге
<https://ifdt.bg.ac.rs/index.php/solidcare-lab/>
- Лабораторија за активно грађанство
<https://ifdt.bg.ac.rs/index.php/activelab/>
- Лабораторија за друштвену критику

<https://ifdt.bg.ac.rs/index.php/criticlab/>

- Лабораторија за теорију, стварање и политику простора
<https://ifdt.bg.ac.rs/index.php/perspectlab/>

- Лабораторија за истраживање социјализма и (пост)југословенске студије
<https://ifdt.bg.ac.rs/index.php/yugolab/>

Genially

<https://www.genially.ly>

Genially је веб-алат за израду презентација, интерактивних слика, инфографика, видео-презентација, упутстава, игара, плаката и извештаја. Након регистрације креирањем новог налога или путем неког од корисничких налога као што су Гугл, Линкедин или Твитер можемо приступити креирању садржаја. Алат је применљив на садржаје свих наставних предмета. Основна карактеристика Genially веб-алата је велика могућност креативног изражавања уз добар однос једноставног начина израде и интерактивности. Наставници овај алат све више користе за израду образовних дигиталних плаката, али и све при-

genially What's it for? Create Templates Why Genially

LOGIN

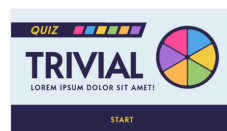
SIGN UP

Thousands of pre-built templates

Get stunning results in a flash with a ready-made template. Interactive, animated, and designed by professionals, they're quick and easy to customize. Find your perfect design!



Guide



Trivial Quiz



Digital Marketing Dashboard



Interactive World Map

сутнијег наставног модела *escape room (classroom)*. Потребно је напоменути да је за наставнике од посебног значаја могућност укључивања различитих садржаја које су израдили у другим алатима, интеграција у друге онлајн-садржаје и могућност укључивања ученика/студената, јер алат нуди сарадничке облике рада и дељење садржаја.

UniAdrion

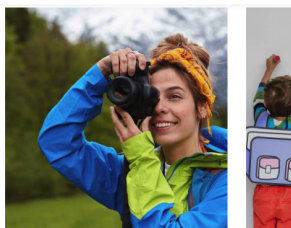
<https://www.uniadrion.net/>

UniAdrion је „мрежа универзитета” (из Италије, Грчке, Словеније, Албаније, Босне и Херцеговине, Хрватске, Црне Горе и Србије) која је основана са циљем да створи трајну везу између универзитета и истраживачких центара из Јадранско-јонског региона. UniAdrion подстиче сарадњу између универзитета и истраживачких центара, углавном кроз реализацију дидактичких иницијатива, као што су мастер програми, разне обуке, летње школе, постдипломски Joint Degree програми.

Курсеви могу, такође, да представе и прикупљање података и стварање базе података. Главна карактеристика UniAdrion пројеката је мултидисциплинарни приступ, а студијски програми су организовани према неколико тема које се одnose на културно наслеђе, заштиту



About Us Organization Me

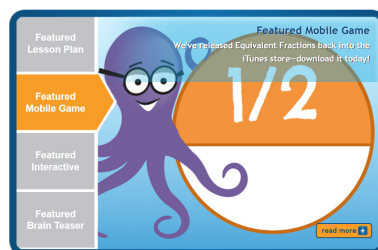


животне средине, културни туризам, луке и трговинске односе.

Illuminations

<https://illuminations.nctm.org/>

Illuminations је веб-пројекат који омогућава приступ квалитетним ресурсима за поучавање и учење математике за децу предшколског, основношколског и средњошколског узраста. Он укључује интерактивне алате за ученике и образовну подршку за наставнике. Уз сваки алат омогућено је појашњење о начину његовог коришћења, упутство за рад и идеја за коришћење у настави. Иако су садржаји на енглеском језику, интерактивни алати су интуитивно разумљиви и без тешкоћа их могу користити и учитељи и ученици.



Инфотопија

- академски претраживач

<http://www.infotopia.info/>

На датој локацији налази се претраживач Инфотопија. Захваљујући библиотекама и наставницима који су осмислили овај претраживач, он нуди приступ пажљиво одабраним образовним интернет локацијама. Корисни-

ци имају могућност сужавања претраге у оквиру различитих категорија као што су: уметност, биографије, историја, технологија, математика и др.



Codecombat

<https://codecombat.com/>

Codecombat је програмско окружење за визуелно програмирање на раном узрасту за децу почев од девет година. На датој локацији наставници могу преузети различите образовне материјале: планове лекција, предлоге за активности са ученицима, вежбе, материјале за штампање и друго. Наставници имају могућност да позову ученике у јединствено дигитално наставно окружење користећи шифру разреда. На располагању им је контролна табла, путем које имају приступ аналитици учења.

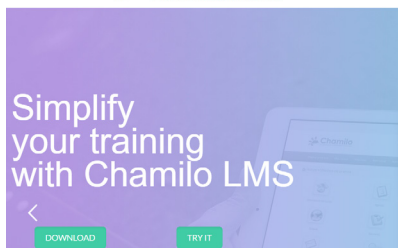
Рад у овом програмском окружењу доприноси, како развоју критичког, системског и пројектног размишљања ученика, тако и развоју вештина неопходних за решавање проблема и доношење одлука.



Chamilo

<https://chamilo.org/>

Chamilo платформа за учење на даљину је отвореног кода и у власништву је Chamilo VZW непрофитне организације. Ова платформа има много корисника. Алат користи преко три и по милиона корисника широм света, а представља једног од највећег конкурента платформи Мудл. Основне карактеристике Chamilo платформе су: једноставан кориснички интерфејс са визуелним идентитетом који усмерава корисника на образовни садржај; синхрони и асинхрони алати; једноставно стварање образовних садржаја, као и алати за праћење и вредновање студената.

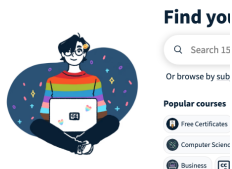


Class Central

<https://www.classcentral.com/>

Class Central је агрегатор најпрестижнијих добављача онлајн-курсева као што су: Coursera, edX, FutureLearn и Udacity.

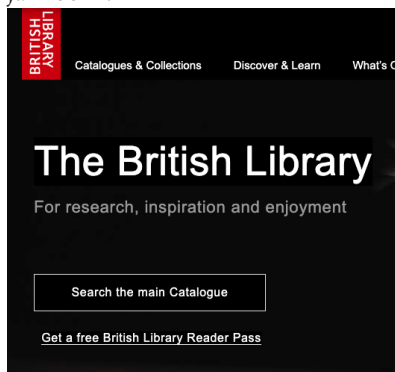
Courses The Report



Британска библиотека

<https://www.bl.uk/>

Национална библиотека Уједињеног Краљевства омогућава приступ најсвеобухватнијој истраживачкој колекцији на свету. Она пружа информативне услуге академској, пословној и научној заједници. Колекција библиотеке поседује преко 170 милиона библиотечке грађе, укључујући и артефакте из свих раздобља писане цивилизације. Библиотека има националну архиву штампаних и дигиталних публикација, коју на годишњем нивоу проширује за око три милиона нових предмета. Ова институција може се похвалити инспиративним изложбама на којима се излажу и тумаче драгоцене колекције, и тако презентују јавности.



Онлајн-музеј уметности у Сао Паулу

<https://artsandculture.google.com/partner/masp?hl=en>

Музеј уметности у Сао Паулу, познат и као MASP (порт. *Museu de Arte de São Paulo* – MASP), познати је музеј у коме се налази најрепрезентативнија и најсвеобухватнија колекција уметничких дела у Јуж-

ној Америци. Зграда коју је дизајнирао бразилско-италијански архитекта Лина Бо Барди отворена је 1968. године. Иако сеже све до ренесансних уметника, ово је један од првих уметничких музеја на континенту који се фокусира и на уметнике 20. века и касније, али и на савремене уметнике у Бразилу.

Уметничка дела изложена су тако да изгледају као да лебде у ваздуху. Из тог разлога, виртуелна посета овом музеју је специфична.

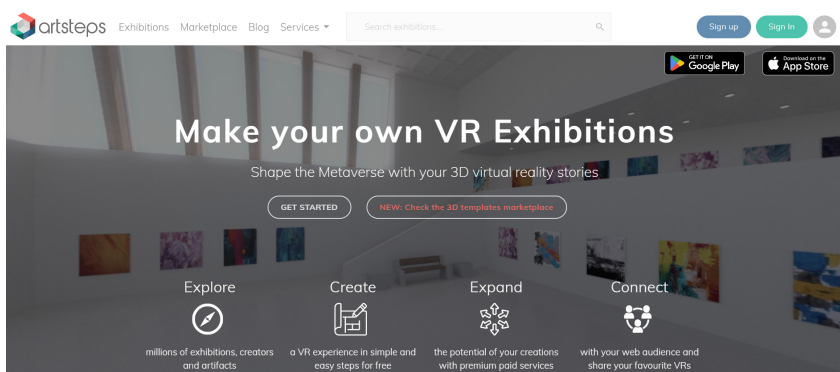


MASP

MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand
São Paulo, Brazil

Artsteps – Веб-алат за виртуелне изложбе
<https://www.artsteps.com/>

Artsteps је веб-алат за креирање интерактивних изложби у виртуелном окружењу. Често се користи у школама ликовних уметности. Наставницима ликовног васпитања омогућава визуелно јединствен приказ колекција ученичких радова. Artsteps можемо користити и за друге наставне предмете. Било да се ради о хронолошком приказу историјских догађаја (оса времена), приказу познатих људи или дела одређеног књижевног или раздобља у науци, прегледу композитора и музичких инструмената уз аудио-запис и др.



Ученици такође могу користити овај веб-алат без предзнања, како би на јединствен и интерактиван начин презентовали наставнику резултате својих пројеката.

Приликом израде изложбе, корисник веб-алата сам креира и организује простор (виртуелну га-

лерију), позицију експоната и редослед којим се експонати разгледају. Коришћење овог веб-алата је једноставно. Након регистрације, корисник започиње са израдом виртуелне изложбе која се састоји од пет корака, почев од креирања изложбеног простора до објаве

изложбе. У сваком сегменту израде могуће је вратити се корак уназад, уколико је потребно нешто изменити.

Виртуелна изложба приказана је виртуелном шетњом галеријом, током које се могу разгледати слике, видео-материјали, 3Д објекти или текстуални прикази. Осим кретањем простором путем миша и тастатуре, виртуелну шетњу могуће је реализовати и уз помоћ VR наочара. Током разгледања посетиоци могу коментарисати, оценити и поделити изложбу.

др Мирослава Рисџић
Универзитет у Београду,
Учитељски факултет