

Стручне
информације

КОРИСНЕ ВЕБ ЛОКАЦИЈЕ

Друштво за српски језик
и књижевност Србије
<http://drustvosj.fil.bg.ac.rs/>

Друштво за српски језик и књижевност Србије основали су 1910. године Александар Белић, Павле Поповић и Јован Скерлић. Његовим радом, који је прекидан само за време ратова (1914–1919. и 1941–1946), руководили су председници Јован Скерлић, Павле Поповић, Александар Белић, Михаило Стевановић, Драгољуб Павловић, Димитрије Вученов, Ђорђе Бајић, Слободан Марковић, Живојин Станојчић, Јован Деретић, Радоје Симић, Васо Милинчевић, Петар Пешут, Љубомир Поповић, Милорад Дешић, Душан Иванић, Вељко Брборић, Бошко Сувајџић и Александар Милановић.

Друштво за српски језик и књижевност Србије

Сада је председник Друштва Зона Мркаљ, заменик председника Ана Батас, потпредседници су Александар Милановић, Зорица Несторовић, Вељко Брборић и Бошко Сувајџић, секретар је Босиљка Милић. Часопис Друштва *Књижевности и језик у школи* покренут је 1953, а први број је изашао 1954. године. Од 1956. године часопис носи данашњи назив – *Књижевности и језик*. Средњошколски часопис *Свећј речи* (за српски језик и књижевност) излази од 1997. године.

Друштво има своју библиотеку која је намењена наставницима и професорима који се баве проучавањем и наставом српског језика и књижевности и тако доприноси истраживачкој и стваралачкој

настави српског језика и књижевности.

Значајан је податак да је Друштво један од организатора традиционалног Републичког зимског семинара наставника српског језика и књижевности у основним и средњим школама (до сада је одржано педесет осам семинара).

Од 1990. године одржавају се такмичења (школско, општинско, окружно и републичко) из српског језика и језичке културе, као и такмичења из књижевности ученика средњих школа Србије, такмичења литерарних дружина и секција основних и средњих школа Србије и такмичења лингвистичких секција основних и средњих школа Србије.

Зборник Матице српске за књижевност и језик
<http://www.maticasrpska.org.rs/category/katalog-izdanja/naucni-casopisi/zbornik-matice-srpske-za-knjizevnost-i-jezik/>

Зборник *Матице српске за књижевност и језик* најстарији је Матичин зборник, основан 1953. године. Његов оснивач и први главни уредник био је тадашњи председник Матице Младен Лесковац. Прва свеска закључена је 1. септембра 1953, а објављена 1954. године. Лесковац је тада написао: „Задатак Зборника Матице српске за књижевност и језик јасан је: на страницама овог часописа проучаваће се српска књижевност и српски језик, тј. штампаће се мање монографије и расправе, чланци, ситнији прилози, архивска грађа и библиографије, као што ће се приказивати важнији радови и оцењивати новија дела из ове области.“

Иако у средишту пажње има проучавање националне српске књижевности, часопис је отворен и за књижевнотеоријска, односно компаративна истраживања.

Зборник *Матице српске за књижевност и језик* излази у три свеске годишње.



Задужбина Иве Андрића
<http://www.ivoandric.org.rs/>

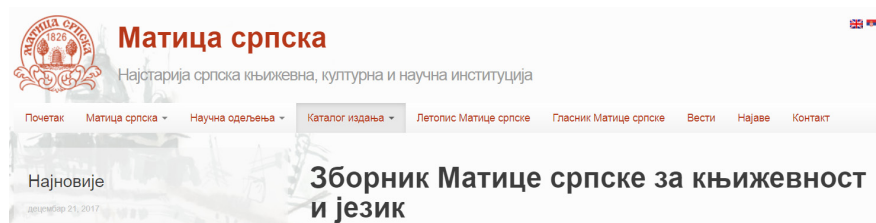
Задужбина Иве Андрића основана је на темељу Андрићеве последње жеље коју је својим сарадницима и саговорницима, књижевнику Милану Ђоковићу и културном посленику Гвоздену Јованићу, писац саопштио 5. децембра 1974. године, у свом стану, у Улици пролетерских бригада 2а. Они су, тако, били сведоци и потписници његове последње жеље. После Андрићеве смрти, 13. марта 1975. године, Први општински суд је 20. јуна 1975. године донео решење о правоснажности тестамена.

Прва и најважнија одредба пишчеве последње жеље била је да се његова заоставштина „сачува као целина и да се, као легат односно, задужбина, намени за опште културне и хуманитарне потребе“. Целокупну рукопи-

сну заоставштину писац је својом последњом вољом оставио на старање Српској академији наука и уметности, чији је члан био још од 1926. године. Сагласио се, такође, да се део средстава одвоји за додељивање награде за најбољу збирку прича или најбољу приповетку објављену током једне календарске године. Осим тога, оставио је својој дугогодишњој сарадници Вери Стојић да се стара о његовим ауторским правима, да чува његову заоставштину и управља њоме, наменивши јој један део средстава.

После годину дана припреме, Задужбина Иве Андрића основана је 12. марта 1976, годину дана после Андрићеве смрти. Задужбином јединог нашег добитника Нобелове награде за књижевност, од тренутка оснивања, па све до данас, руководи управни одбор чији се чланови бирају на мандат од четири године. Управни одбор има девет чланова које сада именује Српска академија наука и уметности.

На датој локацији можемо приступити биографији и библиографији нашег великана, и то на српском и енглеском језику.





Градина – часопис за књижевност, уметност и културу
<https://sites.google.com/site/casopisgradina1900/home>

Први број *Градине* појавио се у Нишу, јануара 1900. године. Као петнаестодневни часопис за забаву, поуку и књижевну критику излазио је до октобра 1901. године (последња свеска је двоброј – 35–36). У њему су сарађивали и познати писци из разних крајева тадашње земље, међу којима су Алекса Шантић, Борисав Станковић, Светозар Ђоровић, Симо Матавуљ, Тадија Костић и други. Часопис је обновљен октобра 1966. године. Оснивач *Градине* је Град Ниш.



Историја Описи Новосте Подружјеници Публикације Услуге Контакт Политика приватности

Публикације



Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања
<http://ceo.edu.rs/>

Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања је стручна и референтна институција која се бави евалуацијом образовања и васпитања и даје препоруке за успостављање и обезбеђивање система квалитета образовања и васпитања. Кључне активности Завода су: дефинисање стандарда у образовању, вредновање образовања и обука учесника у систему образовања. Осим информација о деловању Завода, услугама које пружа и новостима са сајта можемо преузети различите публикације из области образовања и васпитања.

Задужбина Доситеја Обрадовића
<http://www.dositejeva-zaduzbina.rs/dositej/biografija.html>

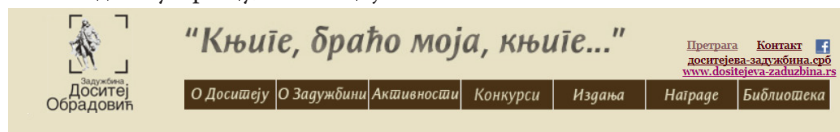
Задужбина Доситеја Обрадовића основана је 17. септембра 2004. године у Вршцу, на иниција-

тиву „Хемофарм концерн“, као утемељивача, и оснивача: Фондације „Хемофарм“, Матице српске из Новог Сада, Института за књижевност и уметност и Културно-просветне заједнице Србије. Том приликом одржана је Скупштина Задужбине и потписан је Уговор о оснивању. Решењем Министарства културе и медија Републике Србије о оснивању и упису у Регистар фондација, фондова и задужбина, од 21. октобра 2004. године, Задужбина је и званично почела са радом.

Основ за стварање ове Задужбине нашао се у заштити куће у којој је рођен Доситеј Обрадовић, а коју је од приватних власника откупио „Хемофарм концерн“. Имајући у виду изузетан значај Доситејевог дела за писменост и културу Срба новијег доба, али и утицај на стварање модерних националних институција после Првог српског устанка, оцењено је да кућа треба да остане заштићена као музеј, да постане живо дело и обележје националне баштине.

Кућа је 2007. и 2012. године реновирана, обновљена и претворена у спомен-кућу, музеј, ради окупљања свих посленика културе и писмености, а посебно младих који ће ширити знања и видике, који ће развијати себе, али и идеју мултикултуралног дијалога ради добре сарадње народа и ширине разумевања.

Од свог оснивања, Задужбина је реализовала капиталне пројекте и бројне програме значајне за њен



даљи развој, за афирмацију порука из Доситејевог дела, али и трајање у корист плодних стваралаца, ученика и студената, у корист српског народа и наше културе у целини.

Лако до библиографије

<http://www.maticasrpska.org.rs/>

Веб-алат Лако до библиографије служи за креирање аотирањих библиографија по неком од стилова цитирања: МЛА, Чикаго, АПА и тако даље.

Generate citations in MLA, APA & Chicago formats for your bibliography
Save hours by making a Works Cited page automatically

MLA8 MLA7 APA Chicago More v

Website	Book	Video/film	Journal	Database	All 59 options
[Enter a website by entering its URL or by searching for it.] <input type="button" value="Cite It"/>					
<small>Manual cite Help</small>					

Будући да је алат у бесплатној верзији ограничен по броју уноса, добар је за образовне потребе, то јест за вежбање студената и ученика у креирању библиографија. Довољно је да ученици наведу неколико најчешће коришћених врста извора (књига, часопис, веб-сајт, дигитална фотографија, видео-запис) и прођу процес уноса података о њима, па да разумеју не само који се све извори могу наводити него и које податке наводимо.

Пројекат Гутенберг

<http://www.gutenberg.org/>

Project Gutenberg offers over 54,000 free eBooks. Choose among free great literature here, especially older works for which copyright has expired. No fee or registration is required, but if you find Project Gutenberg useful, online presence, and improve Project Gutenberg programs and offerings.

Пројекат Гутенберг нуди преко сто хиљада бесплатних електронских књига познатих издавача, које могу да се преузимају у различитим форматима и читају путем различитих уређаја. Ова виртуелна библиотека је огромна база ресурса, како за наставнике, тако и за студенте.

Е-књиге Аделејд

<https://ebooks.adelaide.edu.au/>

Веб-портал Универзитета у Аделејду, у Аустралији, основан је 1998. године и у почетку је садржао универзитетске књиге професора факултета. Касније је фонд књига значајно проширен. Осим стручне литературе све је више белетристике, и то класичне књижевности.

Welcome to eBooks@Adelaide

- Return to the Home page (here)
- The list of Authors
- Books listed by Title
- Books organised by Collection
- Browse our catalogue in your eBook app with this URL: <https://ebooks.adelaide.edu.au/opds/root.xml>
- Search inside the books

Корисни веб-ресурси за љубитеље књига

- Антологија српске књижевности
<http://www.antologijasrpskeknjizevnosti.rs/Default.aspx>
- Српска дигитална мрежа
<http://www.biblioteke.org.rs/>
- Европска дигитална библиотека
<http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/>
- Претраживач е-књига
<http://www.freebook-s.com/>

- Е-библиотека
<http://e-library.net/>
- Преузмиће бесплатне књиге
<https://www.getfreebooks.com/>
- Многа књига
<http://manybooks.net/>
- Бесплатна проза на интернету
<http://www.free-online-novels.com/>
- За љубитеље књиге
<http://www.todayinliterature.com/>
- Добро штиво
<http://www.goodreads.com/>
- Књиге на Интернету
<http://digital.library.upenn.edu/books/>

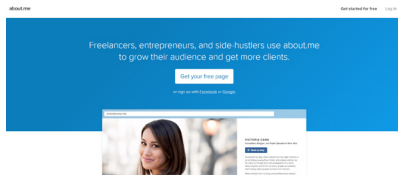
Инфотопија – академски претраживач

<http://www.infotopia.info/>

На датој локацији налази се академски претраживач Инфотопија. Захваљујући библиотекарима и наставницима, претраживач нуди приступ пажљиво одабраним образовним интернет локацијама. Корисници имају могућност сужавања претраге у оквиру различитих категорија као што су: уметност, биографије, литература и друго. Инфотопија претраживач упућује ученике и студенте на проверене изворе.

Веб-алат About.me <https://about.me/>

Веб-алат About.me обезбеђује наше ефектно представљање на интернету. Подаци на страници (позадина, боја и провидност слике, фонтови и тако даље) веома једноставно се креирају и уређују. Алат омогућава убацивање хипервеза ка осталим веб-локацијама. Страницу можемо делити електронском поштом, постављањем на друге веб-локације, помоћу друштвених мрежа и путем електронског потписа.



Кутак за наставнике <https://www.theteacherscorner.net/>

Кутак за наставнике је веб локација која својим садржајима подржава рад наставника. Менији су сортирани према намени на: радне листове за штампање, планове лекција по предметима, таблу идеја, пројекте за сарадњу, наставничке ресурсе. У падајућем менију радних листова можемо наћи велики избор задатака почев од укрштених речи, осмосмерки, поређења парова, математичких вежби, календара, па до вежби са часовником (за млађи узраст основне школе).

Креирање радних листова је веома једноставно. Можемо користити ћирилично писмо. Све што креирамо архивира се у ПДФ формату на рачунару. Иако је кутак за наставнике намењен аме-

ричким наставницима, може се прилагодити нашем васпитно-образовном систему.



Каху – алат за креирање интерактивних упитника <https://kahoot.com/welcomeback/>

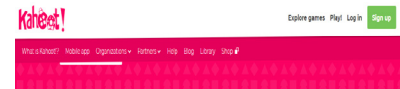
Каху је бесплатан веб-алат за креирање интерактивних упитника, који се могу користити у настави. Потребно је да наставник креира налог. Ученик, такође, може креирати налог на исти начин као и наставник. Каху разликује групе ученика старијих и млађих од шеснаест година, при чему припадници млађе групе потврђују свој идентитет и уносом датума рођења.

Постоје три врсте Каху упитника које можемо да креирамо: 1) Квиз (Quiz) – може да има неограничени број питања са тачним/нетачним одговором; 2) Дискусија (Discussion) – дискусија подразумева постављање једног питања, где тражимо мишљење ученика и 3) Анкета (Survey) – можемо поставити неограничени број питања, где такође тражимо мишљење ученика.

Каху нам даје пин код, који је додељен квизу који смо креирали, и који ученици, који би требало да учествују у нашем квизу, виде на видео-биму или великом екрану. Важно је напоменути да је овај

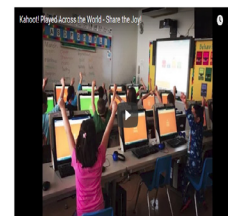
пин код другачији сваки пут када наново покренемо упитник. Једноставност Каху алата се огледа у томе да ученик квизу приступа једним кликом преко свог мобилног уређаја на веб-страни Kahoot.it, при чему само уноси пин код.

Извештаји, који се аутоматски генеришу у виду ексел датотека, дају пуно могућности за анализу и процену знања ученика. Каху је ефикасан алат за обраду резултата теста. На крају сваког квиза добијамо резултате за све учеснике квиза, као и њихове утиске о самом квизу. Сви Каху квизови, којима аутори додају ознаку *public*, могу се и претраживати, а потом и копирати.



MAKE LEARNING AWESOME!

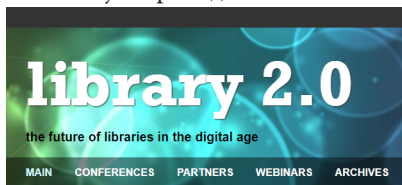
Kahoot! brings fun into learning, for any subject, for all ages. Create, play and share learning games for free!



Библиотека 2.0 <http://www.library20.com/>

Будућност библиотека у дигиталном добу пројекат је заједнице школских библиотекара. Циљ ове заједнице је да трансформишу и прилагоде класичне библиотеке у места која ће одговорити на изазове времена у коме живимо. Заједница организује конференције два пута годишње, као и серије вебинара током целе године. Поседује богату архиву материјала

за подршку различitim активно-
стима које спроводе.



Welcome to Library 2.0!

Welcome! Once you join our network, please introduce yourself by going to the Introductions Category in the forum or clicking on the link and creating a new post there. Please note that we have to approve all members to avoid spammers, and that can take up to a day.

Glad to have you here! We currently have over 23,000 members from 174 countries.

Library 2.018 Topic-Specific Mini-C

This coming year the Library 2.018 annual specific mini-conferences: "Design Thinking Practice" (March 8), "Blockchain Applied: Ir and "Libraries and Social Crises" (October).

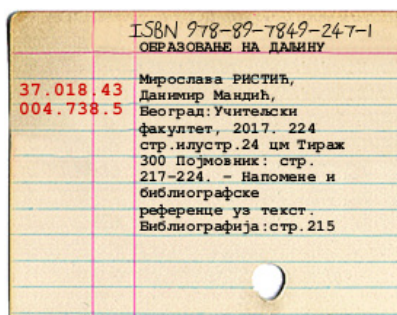
Everyone is invited to participate in these e knowledge sharing among information prof consist of a series of short keynote speake presentations.

The School of Information at San José Stat Register as a member of the Library 2.0 ne Recordings from previous years are availat and on the Library 2.0 YouTube channel.

**Дигитални генератор
библиотечког картона**
[http://www.blyberg.net/card-
generator/](http://www.blyberg.net/card-generator/)

Дигитални генератор библио-
течког картона може бити одличан
алат за стицање основних вешти-
на из библиотечке и информа-

ционе писмености. Креирајући ди-
гиталне картоне, ученике упознаје-
мо са библиотечко-информацио-
ном грађом и изворима као што су:
књиге, рукописи, брошуре, сепара-
ти, серијске публикације, музичка
дела, картографска грађа, катало-
зи, електронске публикације и дру-
го. Након уноса података дигитал-
ни библиотечки картон добијамо у
облику слике (ПНГ формата) коју
можемо копирати или меморисати.



Потребно је да унесемо: 1)
врсту грађе: штампана публика-
ција, звучни или видео запис (енг.
printed, audio, video); 2) CIP број
(енг. *call number*); 3) библиографске
податке (енг. *card text*) и 4) белеш-
ке (енг. *scribble*). Потребно је напо-
менути да овај алат није намењен
библиотекарима за вођење катало-
га.

др Мирослава Ристић
Учитељски факултет,
Универзитет у Београду