

КОРИСНЕ ВЕБ ЛОКАЦИЈЕ

Настава страних језика

**Музејски комплекс
Михајла Пупина**
<http://www.muzejpupina.rs/>

Музејски комплекс посвећен Михајлу И. Пупину основан је 1979. године поводом 125. годишњице рођења. Музејску поставку израдио је Музеј Војводије из Новог Сада 1979. године и од тада се није мењала. Поставка приказује животни пут великог научника од првих сазнања о свету у родитељском дому, до признања и славе за своја научна достигнућа како у Америци тако и у отаџбини.

Комплекс се састоји од три објекта: Музеја, Родне куће и Задужбине, и налази се у саставу Дома културе „Михајло Пупин“ у Идвору.

Родна кућа Михајла Пупина је део музејске поставке и представља Српску Банатску кућу са половине XIX века. То је Банатска кућа која се протеже дужином имања, са карактеристичном фасадом. Унутрашњост осликава свакодневни живот у време када је Михајло Пупин живео у њој. Кућа је постала део музејског комплекса 1979. године, а 2004. је комплетно рекон-

струисана у част 150. годишњице рођења великог научника.

Музеј посвећен лику и делу Михајла Пупина смештен је у згради старе школе, подигнуте 1843. године. Народни дом Михајла И. Пупина представља задужбину коју је велики научник оставио Идвору и Идворцима. Сама задужбина требала је постати народни универзитет. Отворена је 1936. године, непуну годину после смрти Михајла Пупина.

Поред музејске делатности у Дому културе „Михајло Пупин“ одвијају се и друге делатности са којима се можемо упознати на датом сајту.

**Развој научне писмености
младих**
<https://wowscience.co.uk/>

Деценијама уназад проширује се значење појма писмености, тако да се данас, поред језичке, одређују и друге врсте писмености; музичка, математичка, еколошка, картографска, еколошка, научна и друге. Развој научне писмености младих сматра се једним од основних циљева учења природних и друштвених наука у школским системима. Научно писмена особа критички промишља о стварности, уме да постави питање и донесе одлуку на основу разума, пре него на

основу веровања и емоција. Значајно је да млади разликују псеудоаргументе и псеудознања од аргумената и знања као и реторичке стратегије и манипулацију.

На локацији Wow Science можемо пронаћи велики број интересантних и јед-

музеј пупина живот и дело михајла и. пупина

ПОЧЕТНА СТРАНА МИХАЈЛО И. ПУПИН КАКО ДО НАС? О НАМА КОНТАКТ

Михајло И. Пупин

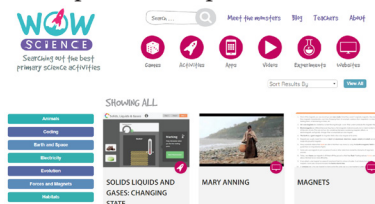


Михајло Пупин се родио 9. октобра 1854. године у Идвору, који се тада налазио у саставу Војне границе. Прва слова научио је у идворској основној школи а школовање је наставио у реалној гимназији у Панчеву и Прагу.

У сједињена Америчке Државе ушао је 1874. године као један од многобројних усељеника. Пет година је провео као физички радник учећи енглески језик и стичући знања потребна за упис на колеџ. 1879. године постао је студент "математике и филозофије" на Колумбија универзитету. Михајло Пупин је био одличан студент. Добио је стипендију за постдипломске студије у Кембриџу. Ту се упознао са физиком, тада науком у успону. Докторске студије обавио је у Берлину, код тада најученијег физичара, професора Хелмхолца.

По повратку на Колумбија колеџ добио је место редовног професора. Предавао је студентима физику, механику, математику... преко 30 година.

наставних научних експеримената, приказаних у облику видео-клипова или чланака праћених илустрацијама, који ће подстаћи младе да проникну дубље у различите научне дисциплине. Наставници садржаје овог сајта могу искористити да од ученика траже: да изводе закључке или дају објашњења која представљају дословне интерпретације података, да препознају једноставне научне проблеме у различитим контекстима; да користе податаке из различитих извора који су презентовани на различите начине; повезују податаке са ситуацијама из реалног живота и примене једноставне стратегије решавања проблема и др.



Google Arts and Culture
<https://artsandculture.google.com/partner/the-metropolitan-museum-of-art>

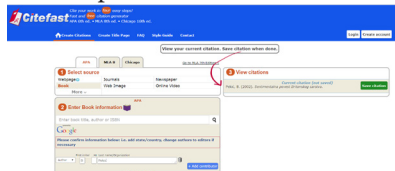
У оквиру сарадње компаније Google и музеја уметности Метрополитен створен је пројекат *Google Arts and Culture* тј. галерија на интернету која садржи више од 200.000 експоната које посетиоци могу видети у три главна објекта овог музеја. Галерију можемо да претражујемо произвољно или тематски.



Цитирај брзо - Citefast
https://www.citefast.com/?s=APA#_Journal

Веб алат *Цитирај брзо* је одлично средство за достизање вештине цитирања и етичког односа према коришћеним литературним изворима, било да су они објављени у штампаном или електронском облику. *Цитирај брзо* поред услуге генерисања цитата, према APA, MLA, или Чикаго стила цитирања, нуди и мини-лекције о цитирању унутар текста. Уколико алат користимо без регистрације и аутоматски генеришемо библиографију на основу кључа (назива дела, имена аутора, ISBN-а или URL-адресе е-извора) онда ћемо веома брзо добити запис библиографске јединице.

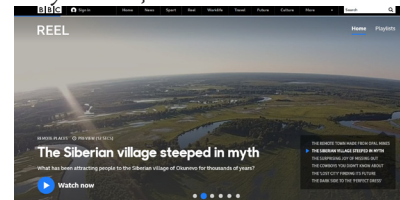
Код заједничких истраживачких радова, препорука је да наставник упуту ученике или студенте да се региструју и сарађују у овом алату, правећи листе коришћених извора на основу којих ће стећи компетенције за правилно цитирање.



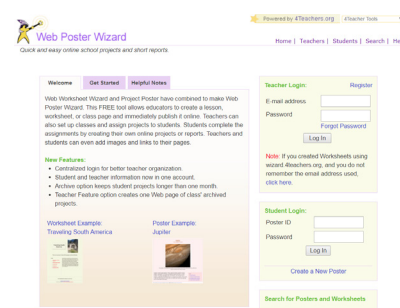
Сервис Reel
<https://www.bbc.com/reel/>

Већина младих има навику да гледа кратке видео клипове на интернету. Из тог разлога BBC је покренуо сервис Reel који обухвата преобликоване сегменте бројних квалитетних емисија из њихове архиве, али и потпуно нови садржај направљен специфично за

ову платформу. У питању су видео клипови различитих садржаја (од науке и спорта до туризма и занимљивости) у трајању од једног до петнаест минута. Сервис Reel наставници могу искористити као ефикасну базу видео материјала при коришћењу методе *изокренуће учионице*.



Алат за веб постере
<http://poster.4teachers.org/>



Постер је веб алат који подржава пројектну наставу. Веб-постере могу креирати наставници регистрацијом, или ученици као извештај о свом раду, регистрацијом путем наставничког налога (при чему им налог е-поште није потребан, него само ID разредног пројекта и сопствена лозинка). На свом налогу наставник отвара разред (класе) и креира постере (најчешће у виду упутства за рад). Задатак ученика је да прилажу своје постере који су резултати појединачног или групног истраживачког рада. Након отварања разреда, наставник креира постер у 4 корака: одређује наслов у заглављу и бира шаблон са распоредом слике

и текста, уноси садржај странице, наводи линкове као изворе и слику, одређује фонт и боје. Може да креира више постер-страница, да их учини јавним или видљивим само ученицима и онима са линком и да их штампа.

Герила - мејл - Guerrilla
<http://www.guerrillamail.com/inbox>

Герила мејл је веб алатка за отварање привремене адресе е-поште коју можемо да користимо само сат времена, тј. током трајања једног школског часа. Наставници ће овакве услуге користити за малолетне ученике од којих не могу да захтевају да имају своје налоге на веб-сервисима без дозволе родитеља. Намена овог алата је иста као у свим сличним услугама привремених адреса е-поште за регистрацију на веб алатима који захтевају адресу е-поште. Пошто се региструјемо на тим веб алатима, следећи пут можемо да се на њима пријављујемо корисничким именом, а не адресом е-поште која је истекла.



Народни музеј Кикинда
<http://www.muzejikikinda.com/default.asp?lang=lat>

Народни музеј Кикинда основан је 7. новембра 1946. године. Налази се у згради некада-

шњег Магистрата Великокикиндског диштрикта (Курија). Курија (по латинској речи curia - судница, већница) је једна од најстаријих и најпознатијих зграда у Кикинди. Реч је о једносратној каснобарочној грађевини кроз чије се просторе некада преламала политичка и управна, а данас културна историја Кикинде и региона.

Музеј обухвата шест одељења: археолошко, етнологско, историјско, природњачко, уметничко и педагошко одељење. Делатност врши на територији општине Кикинда, Чока и Ада.

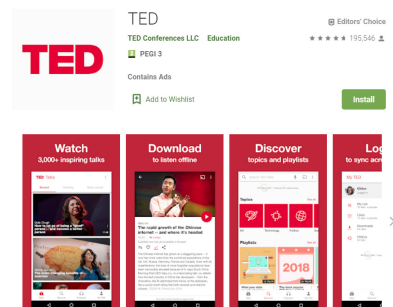
Од 2006. године у музеју се чувају оригинални остаци једног од најбоље очуваних скелета мамута у Европи.



Мобилна апликација за инспиративна предавања TED

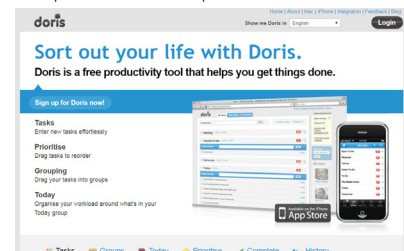
TED (Technology, Education and Design) је непрофитна организација посвећена ширењу инспиративних прича, искустава и идеја. Сваке године TED конференција позива водеће светске ствараоце да за 18 минута одрже инспиративно предавање. Три велика TED догађаја се одржавају сваке године: TED конференција која се одржава сваког пролећа у Ванкуверу у Канади, паралелно са TEDActive у Вестлеру и TEDGlobal конференција која се одржава сваког лета у

Единбургу у Шкотској. Предавања можете пратити на сајту TED.com али и путем мобилне апликације коју Вам овог пута препоручујемо. Апликацију можете бесплатно преузети са Google Play продавнице.



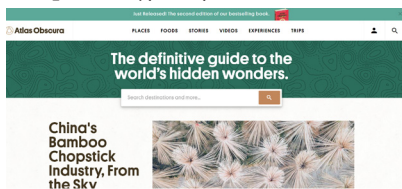
Планер активности
<http://beta.dorisapp.com/en/>

Дорис је веб алат из групе планера, који је увек доступан и обезбеђује прегледно организовање обавеза и њихово груписање у зависности од приоритета. Овај алат је бесплатан и јеностава за употребу. Омогућава ученицима и наставницима да планирају своје обавезе и да направе њихов распоред. Своје активности и задатке можемо груписати, помоћу наредбе креирају групу. У оквиру сваке групе можемо додати неограничен број задатака. Сваки задатак садржи опис опис и белешку. Планираним задацима се могу одредити и приоритети. Списак обавеза се може штампати. Алат прихвата унос података ћирилицом и латиницом.



Дигитални часопис Atlas Obscura <https://www.atlasobscura.com/>

Часопис Atlas Obscura је дигитални водич ка занимљивим одредницама на планети земљи. Једноставан и прегледан изглед сајта садржи више од петнаест хиљада чланака о занимљивим локацијама широм света. Основне категорије за претрагу на сајту обухватају: места, догађаје, причу, гастрономију и путовања.



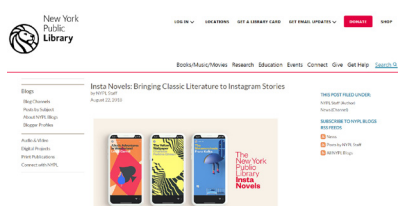
CodeMom <https://www.codemom.ai/>

Програмирање подразумева развој стратегија за решавање проблема који се могу односити и на непрограмерска подручја. Програмирање је решавање проблема, отклањање грешака, развијање логичког размишљања и размишљања о функционисању дигиталних технологија којима смо окружени. Сајт CodeMom намењен је родитељима и наставницима који планирају да усмере дете у правцу развоја алгоритамског начина размишљања. Сајт садржи интересантан преглед паметних играчака и активности које могу допринети развоју деце.



Развој читалачке културе https://www.nypl.org/blog/2018/08/22/instanovels?utm_campaign=instanovels

Појава таблоидних садржаја и виртуелизација медија произвела је врсту површног начина читања које је довело до страдања читалачке културе широм света. У жељи да млади открију ненадокнадив доживљај читања и препознају књигу као чврст ослонац и врсту интелектуалног извора у запослени у у Библиотеци града Њујорка почели су да постављају скениране верзије књига на библиотечки Инстаграм налог. Тако на налогу @nypl можемо пронаћи наслове као што су „Алиса у земљи чуда” Луиса Керола, Кафкину „Метаморфозу” или „Жуте тапете” Шарлот Перкинс Гилман.



WordPress <https://wordpress.com/>

Бесплатна верзија Вордпрес-блога нуди довољно могућности да блог који креирамо у овом веб алату може да замени школски или лични веб-сајт. Ако се потрудимо може постати и мала платформа за учење. Захваљујући могућности повезивања више блогова на једном налогу може се направити блог целог разреда или групе студената на јединственом налогу. Вордпрес-блог је преведен на српски језик и има поодршку на форму (<https://sr.wordpress.org/support/>). Комплетно упутство за рад у овом алату можете преузети путем QR кода.



др Мирослава Ристић
Учитељски факултет,
Универзитет у Београду