

Стручне
информације

КОРИСНЕ ВЕБ-ЛОКАЦИЈЕ

Центар за графику и визуелна истраживања Факултета ликовних уметности
<http://www.fluc.org/sr/index.php>

Центар за графику и визуелна истраживања „Академија“, као организациона јединица Факултета ликовних уметности, основан је 1995. године. Кроз своје програме и разноврсну и слојевиту делатност фокусиран је на очување графичке уметности.

Не одустајући од своје првобитне мисије – популаризација медија и очување оригиналности графичког листа – „Академија“ промовише највише уметничке и културне вредности, подржава високе стваралачке домете, истраживање и експериментисање на домаћој и интернационалној сцени у складу с духом и потребама времена.

Простор „Академије“, у непосредној близини Калемегданског парка, чине: графичке радиони-



це, галеријско-продајни простор, пословне и пратеће просторије. У њему се преплићу веома динамичне издавачко-услугне и излагачко-продајне делатности са програмирања предавања, семинара и демонстрација.

Brain Pickings
<https://www.brainpickings.org/>

На датој локацији већ петнаест година, сваке среде и недеље, корисницима је доступан преглед најзанимљивијих чланака и вести из домена уметности, културе, науке и филозофије.



A Process for the Transfer of Energy and
 Feeling: George Saunders on the Key to
 Great Storytelling

"What a story is 'about' is to be found in the curiosity it creates in us,
 which is a form of caring."

BY MARIA POPOVA

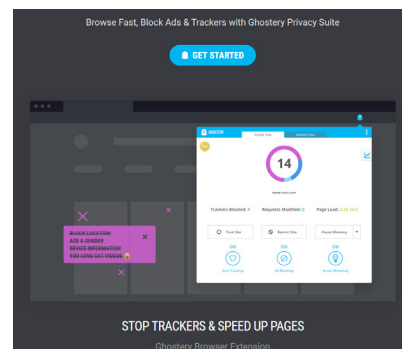
We move through a storied world as living stories.
 Every human life is an autogenerated tale of meaning

GEORGE

Ghostery Browser
<https://www.ghostery.com/products/ghostery-browser/>

Претраживач Ghostery Browser унапређује безбедност интернет

корисника тако што блокира њихово праћење и историју претраживања. Осим наведеног, корисник може да блокира рекламни садржај, колочиће, као и да избрише историју претраживања. Овај претраживач поседује једноставан кориснички интерфејс.



Завод за проучавање културног развита
<https://zaprokul.org.rs/>

Завод за проучавање културног развита основан је 20. априла 1967. године. То је установа културе која се бави научним, развојним и примењеним истраживањима, израдом студија и анализа у области социологије културе и културне политике, прикупљајући информације и документацију о култури, уметности и медијима у земљи и иностранству. Да би обез-

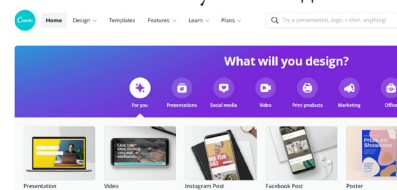
беђивао остваривање општег интереса у области културе, Завод обавља следеће делатности: истраживање и развој у друштвеним и хуманистичким наукама; истраживање тржишта и испитивање јавног мњења; обраду података; образовање; делатност комуникација и односа са јавношћу; издавање књига, часописа и периодичних издања.

Од 1968. године Завод издаје часопис *Култура*, посвећен социологији културе и културној политици.



Canva <https://www.canva.com/>

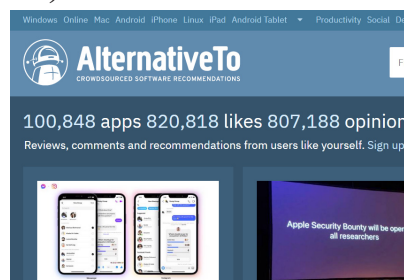
Веб-алат Canva омогућава корисницима да креирају презентације, колаже, постере, позивнице, објаве и др. помоћу шаблона. Да бисмо користили овај алат, неопходно је да се пријавимо путем мејла или друштвене мреже. Бесплатних шаблона и објеката има довољно за прављење продуката квалитетног визуелног идентитета.



та. На датој локацији можемо видети примере примене употребе овог алата у образовне сврхе.

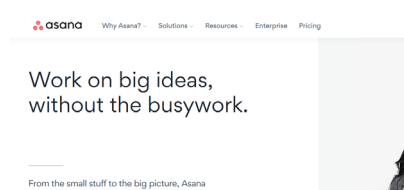
AlternativeTo <https://alternativeto.net/>

AlternativeTo је веб-локација која нас упућује на алтернативе веб-алатима, рачунарским програмима и мобилним апликацијама. Алтернативе можемо бирати на основу више критеријума, укључујући и број регистрованих корисника који су одабрали опцију *свиђа ми се*.



Asana <https://asana.com/>

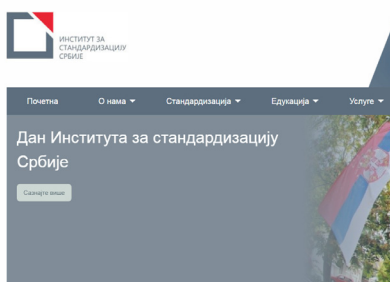
Asana је веб-алат намењен за тимски рад и управљање пројектима. Постоји бесплатна и комерцијална верзија овог алата. У бесплатној верзији имамо могућност за покретање неограниченог броја задатака, пројеката и дискусија за петнаест сарадника. Комерцијална верзија обезбеђује неограничен број сарадника, администраторску контролу, приоритетну подршку, извоз података и др.



Институт за стандардизацију Србије <https://iss.rs/>

Институт за стандардизацију Србије (ИСС) јесте једино национално тело за стандардизацију Републике Србије. Институт доноси, развија, преиспитује, мења, допуњава и повлачи српске стандарде и сродне документе; обезбеђује усаглашеност српских стандарда и сродних докумената са европским и међународним стандардима и сродним документима; води регистар српских стандарда и сродних докумената у свим фазама развоја; учествује у изради и преиспитивању европских и међународних стандарда и сродних докумената које доносе европске и међународне организације за стандардизацију у областима за које постоје потребе и интереси Републике Србије, а за које се очекује преиспитивање или доношење српских стандарда и сродних докумената; сарађује са европским и међународним организацијама за стандардизацију и националним телима за стандардизацију земаља потписница одговарајућих споразума из области стандардизације; извршава друге задатке у складу са обавезама из међународних уговора у области стандардизације који обавезују Републику Србију; пружа услуге сертификације система менаџмента квалитетом; обезбеђује јавности доступност српских стандарда, сродних докумената, публикација, као и стандарда и публикација одговарајућих европских и међународних организација и других земаља и врши њихову продају; организује семинаре из појединих стручних области

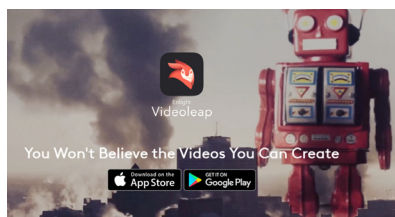
стандардизације, области система менаџмента и оцењивања усаглашености, као и новог техничког законодавства и његовој вези са стандардима; промовише примену српских стандарда и сродних докумената; делује као информациони центар, у складу са захтевима предвиђеним одговарајућим међународним споразумима и обавезама које произлазе из чланства у одговарајућим европским и међународним организацијама за стандардизацију; даје основу за израду техничких прописа; припрема програме и годишње планове доношења српских стандарда; представља и заступа интересе Републике Србије у области стандардизације у европским и међународним организацијама за стандардизацију, као и у њиховим телима; одобрава употребу знака усаглашености са српским стандардима и сродним документима, у складу са својим правилима, и обавља друге послове из области стандардизације, у складу са законом, актом о оснивању и статутом.



Videoleap Editor <https://videoleapapp.com/>

Мобилна апликација Videoleap Editor, осим могућности да креира јединствене целине на временској линији од аудио и видео

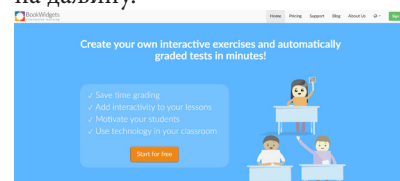
материјала, омогућава кориснику рад са текстом и употребу графичких филтера. Графички кориснички интерфејс је једноставан, на дну екрана налази се линија полова са могућностима као што су: ефекти транзиције, додељивање звучних ефеката, контрола интензитета звука и брзине репродукције и др.



BookWidgets <https://www.bookwidgets.com/>

BookWidgets је веб-алат за креативно и интерактивно поучавање. Наставницима пружа широку лепезу могућности за израду наставних материјала. За вредновање наученог могу се употребити различите врсте интерактивних квизова, са више опција у вези са постављањем питања, као и образовне игре. Активности ученика могуће је пратити у стварном времену (енг. *live widgets*), што наставнику даје могућност да уочи ученике којима је потребна помоћ при учењу. Наставник на основу четрдесет шаблона задатака може одабрати онај који му највише одговара и прилагодити га властитом садржају. У изради теста могуће је одабрати петнаест различитих типова питања. Вредновање наученог (енг. *exam mode*) укључује: 1) извештаје о времену које је било потребно за одговор (заједно са одговором); 2) одбројавање времена у којем је потребно

да ученик заврши задатак; 3) закључавање теста након што ученик заврши задатак уз допуштено слање задатка; 4) закључавање теста док се резултати задатака успешно не пошаљу ученицима. Предност овог алата је израда група у којима наставник додаје ученике као и директно повезивање са Гугл учионицом, Мудлом или неком од платформи за учење на даљину.



Хеленска фондација за културу <https://hfc-worldwide.org/belgrade>

Хеленска фондација за културу (ХФК) основана је 1992. године једногласном одлуком Скупштине Републике Грчке. Седиште јој је у меморијалном дому Продрома Бодосакиса, грчког предузетника. Први председник ХФК-а био је професор Јоанис Георгакис. Фондација је основана ради промовисања грчког језика и грчке културе у целом свету.

Уз културне манифестације, ширење грчке писане речи, позоришта, музике, уметности, промовисања грчке кинематографије и учења грчког језика, Хеленска фондација за културу је показала да поседује потребно знање и искуство у афирмисању културе у Грчкој и у иностранству са ауторитетом, квалитетом, визионарством и перспективом.

Такође, ХФК је формирала мрежу својих огранака ван Грчке, са седиштем у Александрији, Бео-

граду, Берлину, Букурешту, Москви, Одеси и Трсту. ХФК је чланица две значајне европске културне мреже: Националних института за културу Европске уније (EUNIC) и Фондације Ане Линд (Anna Lindh Foundation).

Остварује међународну сарадњу са универзитетским катедром за неохеленске студије, школама грчког језика, амбасадама, центрима за културу, музејима и библиотекама у целом свету.



HELLENIC
FOUNDATION FOR
CULTURE

ХФК ХФК У СВЕТУ МУЗЕЈИ ХФК-А СЕ



Seesaw

<https://web.seesaw.me/>

Seesaw је бесплатан веб-алат за стварање електронског порт-

фолија. Ученици могу додавати различите садржаје – слике, текстове и кратке видео-материјале. Такође, могу додавати и аудио-коментаре, као што су појашњења етапа властитог стваралачког процеса. Ученици се придружују учioniци скенирањем QR кода, који им омогућује приступ учioniци. Учитељи имају приступ ученичким радовима и могу их сортирати. Овај веб-алат обезбеђује и стварање налога за родитеље/старатеље путем којих могу пратити рад деце.

Seesaw

About Us Resources Sc

Demonstrate and share learning

Seesaw is the best learning platform for meaningful student engagement

Sign Up Free

Meaningful sit

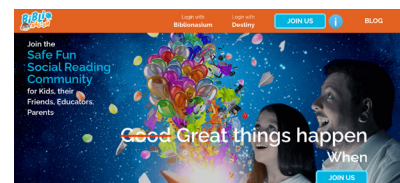
Watch on YouTube

Biblionasium

<https://www.biblionasium.com/#tab/content-fall-picks/>

Многа истраживања у свету и код нас указују да деца све мање читају. На тестовима показују лоше резултате из области разумевања текста и вештине чи-

тања. Фонд речи младих све је сиромашнији. Велики проблем за многе од њих је изражавање сопственог мишљења на адекватан начин. Дата веб-локација намењена је наставницима и родитељима за развој читалаштва код деце. Ова безбедна и једноставна локација омогућава: увид у књиге које су ученици прочитали (дигитални дневник читања), да се постављају ученицима изазови за читање и да се прати напредак. Ученицима је омогућено да пишу рецензије и дају препоруке за читање својим вршњацима.



др Мирослава Ристић
Универзитет у Београду,
Учитељски факултет