

Стручне
информације

КОРИСНЕ ВЕБ ЛОКАЦИЈЕ

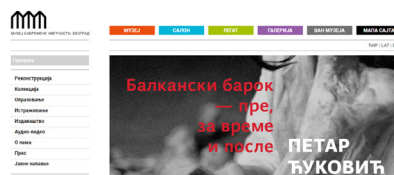
**Музеј савремене уметности,
Београд**
<https://cir.msub.org.rs/>

Откако је основан 1965. године, Музеј савремене уметности у Београду (МСУБ) излагачку политику је заснивао на представљању најзначајнијих уметника, раздобља, покрета и тенденција југословенске, српске и стране уметности 20. века. Такође, МСУБ је на европској и светској мапи модерне и савремене уметности стекао завидну репутацију, која је отворила могућност за интензивне међународне размене и сарадње са релевантним страним музејима, галеријама, колекцијама, кустосима и критичарима.

Музеј такође учествује у представљању и промовисању овдашње уметности у иностранству, а често је био у прилици и да организује наступе домаћих уметника на међународним бијеналима и тријеналима (Венеција, Сао Паоло, Париз итд).

Прилагођавајући се савременим музеолошким принципима заштите културног наслеђа и политикама излагања, МСУБ данас представља динамичну институ-

цију која обимом и разноврсношћу својих програма, истраживачким и педагошким радом, интензивном међународном сарадњом и отвореношћу за различите облике културних активности и сарадње представља важан чинилац уметничког и културног живота Београда и Србије.

**Музеј Јована Цвијића**
<http://www.mgb.org.rs/posetite/muzej-jovana-cvijica>

Меморијални музеј Јована Цвијића отворен је у кући у којој је велики географ и научник живео и радио. Налази се на Копитаревој градини, у више од сто година старом културноисторијском језгру у центру града, а саграђена је 1905. године, по нацртима и жељама самог Цвијића. Цвијићева кућа, са баштом која се издваја лепотом и ретким биљним врстама, још увек одражава дух времена с почетка 20. века.

Пратећи свој младалачки мото „Студирати ногама, а не у кабинету”, велики истраживач и путник резултате своје необичне научне експедиције осликао је и у амбијенту своје куће. Цвијић је, поседујући и осећај за уметност и модерно, од Драгутина Инкиострија Медењака наручио израду целокупног ентеријера своје куће, чији је сваки детаљ дизајниран у маниру тада врло популарног стила у Европи, сецесији, која је овде обogaћена елементима српске националне примењене уметности.

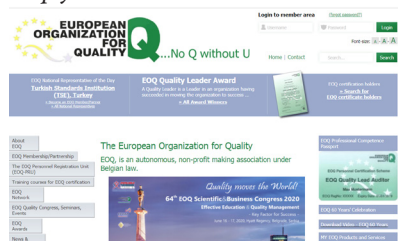
Аутентичан изглед су задржали и салон и соба Цвијићеве супруге Љубице. У преосталом делу Цвијићеве куће постављена је изложба о животу, бројним путовањима и истраживачком раду нашег великог научника.



Европска организација за квалитет

<http://www.eoq.org/>

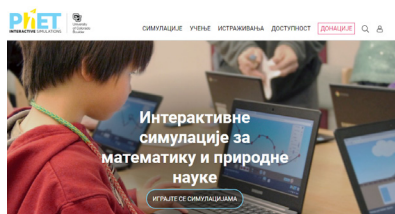
Европска организација за квалитет (енг. *EOQ - European Organization for Quality*) има водећу улогу при конципирању и промоцији система обуке за одговарајуће функције и задатке у области система квалитета. Већина земаља Европе оспособљава стручњаке из области система квалитета. Основна занимања су: менаџер квалитета EOQ, инжењер квалитета EOQ и оцењивач система квалитета. На интернет локацији ове организације можемо пронаћи различите податке: О EOQ, База знања, Информације, Догађаји, Учесће и Контакти. У периоду од 16. до 17. јуна 2020. године у Београду биће одржан EOQ научнопословни конгрес 2020: *Ефективно образовање и ујравњавање квалитетом - Кључни фактор успеха.*



Интерактивне симулације за математику и природне науке
<https://phet.colorado.edu/sr/>

Забавне, интерактивне симулације за математику и природне науке, рађене на Универзитету Колорадо, доступне су и на српском језику заједно са свим упутствима за покретање и употребу. Такође је могуће копирати целоку-

пан инсталациони пакет (са симулацијама) на свој рачунар. Инсталациони пакети се освежавају (допуњују) веома често.



Најбоље веб-локације из историје
<http://www.besthistorysites.net/>

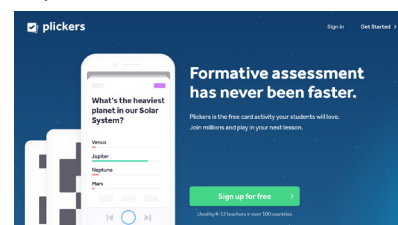
Дата веб-локација посвећена је поучавању и учењу историје. На локацији можемо пронаћи наставне планове, приручнике, образовне игре итд. Аутор ове више пута награђиване веб-презентације је Томас Дакорд (енг. Thomas Daccord - B.A. Princeton University, M.A. Universite de Montreal), директор Центра за поучавање историје путем технологије.



Plickers
<https://www.plickers.com/>

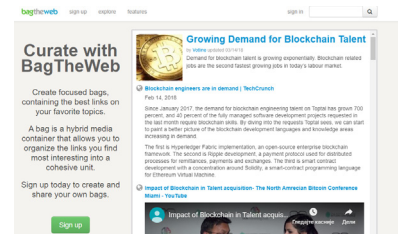
Веб-алат и мобилна апликација Plickers намењена је једноставној и иновативној провери знања у разреду, анкетама, али и кратким истраживањима са аутоматским прикупљањем и анализом добијених резултата. Неопходно је да се наставник бесплатно региструје као и да на свој мо-

билни уређај преузме ову бесплатну мобилну апликацију (са Google Play-а или App Store-а), помоћу које ће забележити одговоре који се прикупљају камером мобилног уређаја са јединствених картица (на којима су одштампани кодови) које сваки ученик поседује. Резултати се аутоматски бележе и прослеђују веб-апликацији (енг. *Live View*). Приликом скенирања камером сваки се одговор скенира само једном, стога је ова метода врло поуздана.



Bag the web
<https://www.bagtheweb.com/>

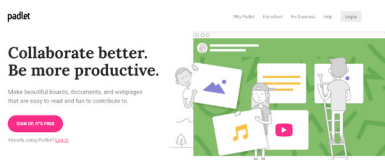
Овај веб-алат намењен је прикупљању и уређивању тематских веб-локација. На овај начин креирамо тематске збирке веб-извора које можемо да поделимо са другима и/или уградимо у друго веб-место. У образовању наставници и ученици овај алат могу користити за прављење базе знања. Најбољи ефекат постићи ћемо ако ученици сами креирају своје збирке, радећи на неком пројекту, истраживању, пишући реферат и слично.



Padlet

<https://sr.padlet.com/>

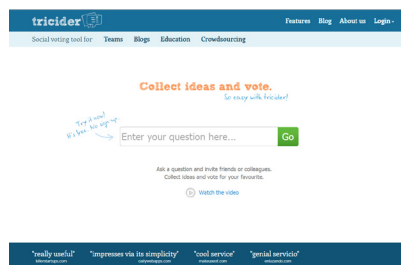
Paet је врло једноставан, интуитиван веб-алат који омогућава лако креирање заједничког документа (виртуелног зида) у оквиру кога сви ученици могу сарађивати уписујући и додајући своје садржаје. Padlet је погодан за заједничко учење: понављање појмова, уписивање примера и решавање задатака. Одличан је и за активности у пројектној настави.



Tricider

<https://www.tricider.com/>

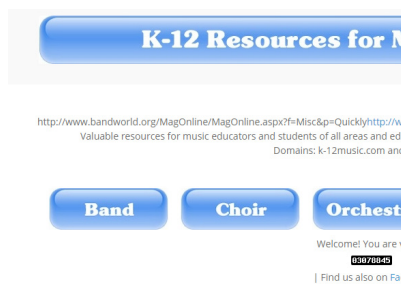
Tricider је веб-алат за прикупљање идеја, подстицање дискусије и гласање. Користимо га када је потребно да прикупимо мноштво идеја за неку активност, при чему сви учесници равноправно могу предложити идеје, детаљно их образложити и/или гласати, као и коментарисати идеје осталих учесника. Врло је користан за ученике који имају страх да јавно искажу своје мишљење.



Интернет ресурси за наставнике музичког васпитања

<https://sites.google.com/site/k12musicresources/#classroom>

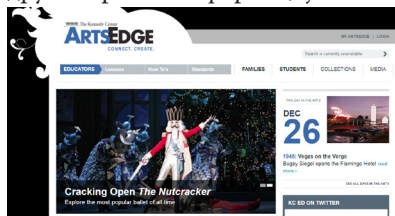
Како би начин стицања музичких компетенција у базичном образовању био ефикасан, потребно је ослањати се на оно што је ученику одређеног узраста блиско и познато, и адекватним поступцима интердисциплинарно откривати нове везе међу наставним садржајима, које стварају активног ученика, заинтересованог за стицање сврсисходног и трајног музичког знања. Дата локација је својеврсна збирка дигиталних ресурса и може бити од помоћи наставнику у овом подухвату.



ArtsEdge

<http://artsedge.kennedy-center.org/>

ArtsEdge је образовна мрежа чији је основни циљ подршка настави уметничке културе посредством дигиталних технологија. Наставни материјали на овој локацији садрже лекције за школске и уметничке активности као и многе друге корисне информације.



Институт за математику и информатику

<https://imi.pmf.kg.ac.rs/>

Институт за математику и информатику је једна од организационих јединица Природно-математичког факултета у Крагујевцу. Основан је 1976. године као Институт за математику а од 1996. године носи садашњи назив. Најважније области рада Института за математику и информатику су студије математике и информатике и научноистраживачки рад из ових области. Посебно су развијени Теорија графова, Нумеричка анализа, Математичка логика, Диференцијална геометрија и Информациони системи. Институт остварује богату међународну сарадњу. Чланови Института су боравили на универзитетима у САД, Русији, Немачкој, Француској, Италији, Белгији, Чешкој, Пољској, Грчкој и Мађарској.

У Институту за математику и информатику се уређује научни часопис *Kragujevac Journal of Mathematics*, чији је издавач Природно-математички факултет. Часопис излази на енглеском језику, а већина аутора је из иностранства. Научни радови публиковани у овом часопису приказују се у најпознатијим реферативним журналима *Mathematical Reviews* и *Zentral Blatt*. Институт за математику и информатику организује научне конференције, домаће и међународне.



Збирка икона Секулић

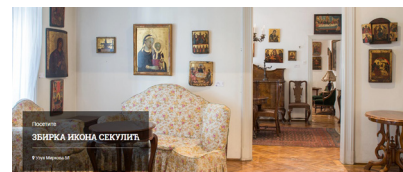
<http://www.mgb.org.rs/posetite/zbirku-ikona-sekulic>

У дому Паве и Милана Секулића, који су ови пасионирани колекционари заједно са збирком икона, слика и дела примењене уметности поклонили граду Београду 1970. године, у аутентичном ентеријеру налази се највећа збирка икона коју је у Србији могуће видети на једном месту. Збирка се

састоји од сто шездесет пет икона насталих у периоду од 15. до 20. века на простору Србије, Македоније, Црне Горе, Босне и Херцеговине, Хрватске, Италије, Грчке и Русије.

Сликарство 19. века заступљено је портретима Павела Ђурковића, Константина Данила и Арсенија Теодоровића, као и религиозним композицијама Стевана Алексића, Јована Клајића и других,

а сликарство 20. века пејзажима Јована Бијелића, Марка Челебоновића и Игњата Јоба.



***др Мирослава Ристић**
Училијски факултет,
Универзитет у Београду*