

APPENDIX T9

Прилози

Прилог 1

Табела 1. Сврхукиура узорка

Издавачка кућа	Аутор/аутори и назив уџбеника
Бигз	Братић, Д. (2019). <i>Музичка култура, Уџбеник за први разред основне школе</i> . Београд: Бигз.
	Маринковић, В., Хршак, В. (2019). <i>Музичка култура, уџбеник за други разред основне школе</i> . Београд: Бигз.
	Ђачић Мила (2020). <i>Музичка култура уџбеник за трећи разред основне школе</i> . Београд: Бигз.
	Ђачић Мила (2021). <i>Музичка култура уџбеник за четврти разред основне школе</i> . Београд: Бигз.
Едука	Смрекар Станковић, М., Цветковић, С. (2020а). <i>Музичка сликовница, Уџбеник за први разред основне школе</i> . Београд: Едука.
	Смрекар Станковић, М., Цветковић, С. (2019). <i>Музичка вртешка, Уџбеник за други разред основне школе</i> . Београд: Едука.
	Смрекар Станковић, М., Цветковић С. (2020б). <i>Музичка слагалица, Уџбеник за трећи разред основне школе</i> . Београд: Едука.
	Смрекар Станковић, М., Цветковић М. (2019). <i>У свету мелодија и стихова, Музичка култура, Уџбеник за четврти разред основне школе</i> . Београд: Едука.
Фреска	Илић, Г. (2019а). <i>Чаробни свет музике, Музичка култура за први разред основне школе</i> . Београд: Фреска.
	Илић, Г. (2019б). <i>Чаробни свет музике, Музичка култура за други разред основне школе</i> . Београд: Фреска.
	Илић, Г. (2020а). <i>Чаробни свет музике, Музичка култура за трећи разред основне школе</i> . Београд: Фреска.
	Илић, Г. (2020б). <i>Чаробни свет музике, Музичка култура за четврти разред основне школе</i> . Београд: Фреска.
Клетт	Грујић, Г. и Соколовић-Игњачевић, М. (2018). <i>Маиа и Раиа Музичка култура 1</i> . Београд: Клетт.
	Грујић, Г. и Соколовић-Игњачевић, М. (2019). <i>Музичка култура 2</i> . Београд: Клетт.
	Грујић, Г. и Соколовић-Игњачевић, М. (2020). <i>Музичка култура 3</i> . Београд: Клетт.
	Грујић, Г. и Соколовић-Игњачевић М. (2021). <i>Музичка култура 4</i> . Београд: Клетт.
Креативни центар	Илић, В. (2018). <i>Музичка култура 1, уџбеник за први разред основне школе</i> . Београд: Креативни центар.
	Илић, В. (2019). <i>Музичка култура 2, уџбеник за други разред основне школе</i> . Београд: Креативни центар.
	Илић, В. (2020). <i>Музичка култура 3, уџбеник за трећи разред основне школе</i> . Београд: Креативни центар.
	Илић, В. (2021). <i>Музичка култура 4, уџбеник за четврти разред основне школе</i> . Београд: Креативни центар.
Нови Логос	Михајловић Бокан, Д., Ињац, М. (2020а). <i>Музичка култура за први разред основне школе, Уџбеник 1</i> . Београд: Нови Логос.
	Михајловић Бокан, Д., Ињац, М. (2020б). <i>Музичка култура за други разред основне школе, Уџбеник 2</i> . Београд: Нови Логос.
	Михајловић Бокан, Д., Ињац, М. (2020с). <i>Музичка култура за трећи разред основне школе, Уџбеник 3</i> . Београд: Нови Логос.
	Михајловић Бокан, Д., Ињац, М. (2020д). <i>Музичка култура за четврти разред основне школе, Уџбеник 4</i> . Београд: Нови Логос.
Вулкан	Обрадовић, М. (2023). <i>Музичка култура 1, уџбеник за први разред основне школе</i> . Београд: Вулкан издаваштво, Вулкан знање.
	Обрадовић, М. (2022). <i>Музичка култура 2, уџбеник за други разред основне школе</i> . Београд: Вулкан издаваштво, Вулкан знање.
	Обрадовић, М. (2020). <i>Музичка култура 3, уџбеник за трећи разред основне школе</i> . Београд: Вулкан издаваштво, Вулкан знање.
	Обрадовић, М. (2021). <i>Музичка култура за четврти разред основне школе</i> . Београд: Вулкан издаваштво, Вулкан знање.
Завод за уџбенике	Стојановић, Г. (2018). <i>Музичка култура за први разред основне школе</i> . Београд: Завод за уџбенике.
	Стојановић, Г. (2019а). <i>Музичка култура за други разред основне школе</i> . Београд: Завод за уџбенике.
	Стојановић, Г. (2020). <i>Музичка култура за трећи разред основне школе</i> . Београд: Завод за уџбенике.
	Стојановић, Г. (2019б). <i>Музичка култура за четврти разред основне школе</i> . Београд: Завод за уџбенике.

Прилог 2.

Табела 2. Резултатни анализе уџбеника музичке културе од првој до четвртој разреда основне школе

Издавачка кућа	Моделу који су предложени програмом наставе и учења	Моделу које компонују аутори уџбеника	Обими песама у уџбеницима на почетку првог разреда
Бигз	<i>Дође ми бака</i>	<i>Ми на првој линији</i>	<i>Добро јутро, добар дан (c1-g1)</i>
	<i>До, до, шта је то</i>	<i>Жаба пева ре</i>	<i>Снела кока јаје (d1-h1)</i>
	<i>Ресаво водо 'ладна</i>	<i>Фа је изнад ноте ми</i>	<i>На крај села (e1-g1)</i>
	<i>Ми идемо</i>		<i>Иде маца (h-e1)</i>
	<i>Фалила ми се</i>		<i>Авантуре малог Ју-ју (d1-h1)</i>
	<i>Сол ми дај</i>		<i>Звук-тон (c1-g1)</i>
	<i>Лазара мајка</i>		<i>Јежева успаванка (d1-a1)</i>
	<i>Синоћ је куца</i>		<i>Ми идемо (d1-f1)</i>
Едука	<i>Дође ми бака</i>		<i>Иде маца (h-e1);</i>
	<i>До, до, шта је то</i>		<i>Звук-тон (c1-g1)</i>
	<i>Ресаво водо 'ладна</i>		<i>Коњ има чет'ри ноге (c1-f1)</i>
	<i>Ми идемо</i>		<i>Брем, берем грозђе (e1-a1)</i>
	<i>Фалила ми се</i>		<i>Ситна је киша падала (c1-a1)</i>
	<i>Фабрика бомобона</i>		
	<i>Сол ми дај</i>		
	<i>Лазара мајка</i>		
Фреска	<i>Ми идемо</i>	<i>Гласови и боје</i>	<i>Срећа ђака првака (c1-e1)</i>
	<i>Сол ми дај</i>		<i>Ал' је леп овај свет (h-f1)</i>
			<i>Звук и тон (h-a1)</i>
			<i>На крај села жута кућа (e1-g1)</i>
		<i>Чика мрак (c1-g1)</i>	
Клетт	<i>Добро јутро, добар дан</i>		<i>Игра коло (c1-g1)</i>
	<i>Ресаво водо 'ладна</i>		<i>Ерско коло (c1-f1)</i>
	<i>Ми идемо</i>		<i>Зеџ копа репу (d1-a1)</i>
	<i>Фалила ми се</i>		<i>Зецје ухо (c1-a1)</i>
	<i>Фабрика бомобона</i>		<i>Мрави (d1-g1)</i>
	<i>Сол ми дај</i>		<i>Коњ има чет'ри ноге (c1-f1)</i>
	<i>Лазара мајка</i>		<i>Медвеед и зечићи (c1-a1)</i>
	<i>Синоћ мајка</i>		
	<i>Синоћ је куца</i>		
	<i>Солмизација</i>		

Креативни центар	Дошла ми бака	Металофон	Поздрав првацима (d1-g1)
	Добро јутро, добар дан	Жаба и зец	Звук-тон (c1-g1)
	Ресаво водо 'ладна		Добро јутро, добар дан (c1-g1)
	Ми идемо		Јесте л'икад чули (e1-a1)
	Фалила ми се		Ситна је киша падала (c1-a1)
	Сол ми дај		Први снег (c1-c2)
Нови Логос	Дошла ми бака	Дора	Школско звоно (c1-g1)
	Добро јутро, добар дан	Рекс	Саобраћајац (c1-a1)
	Ресаво водо 'ладна	Мица кравица	На крај села (e1-g1)
	Ми идемо	Фармер Фића	Рођенданска (c1-a1)
	Фабрика бомобона	Солмина	Јеж (e1-a1)
	Сол ми дај	Лала	
	Лазара мајка	Лара	
	Синоћ мајка	Сима	
		Сивог зеку	
Завод за уџбенике	Дошла ми бака	Сићи маџо	Ми идемо (d1-f1)
	Добро јутро, добар дан		Ресаво водо 'ладна (d1-f1)
	Ресаво водо 'ладна		Ја посејох лан (c1-g1)
	Ми идемо		Фабрика бомбона (c1-f1)
	Фалила ми се		Иде маџа око тебе (e1-a1)
	Фабрика бомобона		
	Сол ми дај		
	Лазара мајка		
	Синоћ је куца		
	Солмизација		
Вулкан издаваштво	Добро јутро, добар дан	До, ре, ми, фа, сол	Звоно (d1-f1)
	Ресаво водо 'ладна	Реком плови	Пусту пужу рогове (d1-fis1)
	Ми идемо	Мира рече Добривоју	Школско звоно (d1-g1)
	Ми певамо	Ласте	Високо и дубоко (c1-g1)
	Фалила ми се	Силазак	Добро јутро, добар дан (c1-g1)
	Фабрика бомобона	Со ми дај	Јесен (c1-g1)
	Сол ми дај	Рече мече	Јеж (d1-g1)
	Лазара мајка		
	Сићи маџо		
	Синоћ је куца		
	Солмизација		

Прилог 3.

До, ре, ми, фа, сол (Obradović, 2021, 2023)

М. Обрадовић

До ка - о до-бар дан, ре ка - о ре - ка, ми, ми, ка - о миш,
фа, ка - о фар - ба, сол, сол, со-лис-та, сол, фа, ми, ре, до.

Прилог 4.

Распевана фарма (Mihajlović Vokan, Inјас, 2020b)

Д. Бокан Михајловић

Хва-ли-о се де-да Си - ма: "Рас-пе-ва-ну фар-му и - мам! Ба - ка Ла-ла
пе-ва, ку-ва. Рекс ку-ца ку-ћу чу - ва. До-ра ма-ца пре-де и док дре-ма.
Сол-ми-на кон-церт спре - ма. Ми-ца кра-ви-ца тра-ву па-се. Фар-мер Ми-ћа
ку - па - пра - се." Хва - ли - о се де - да
Си - ма: "Рас - пе - ва - ну фар - му и - мам."

Прилог 5.

Реком преко (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 247)

Музички запис песме 'Реком преко' у 2/4 такту. Мелодија се састоји од осам тактова. Текст песме је: Ре - ком пре, пре - ко по - ља ши - ро - ко - га.

Прилог 6.

Мизана, ђевојко (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 4)

Музички запис песме 'Мизана, ђевојко' у 2/4 такту. Мелодија се састоји од осам тактова. Текст песме је: Ми - за - на, ђе - вој - ко, злат - на ја - бу - ко.

Прилог 7.

Фали Маро (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 1)

Музички запис песме 'Фали Маро' у 3/4 такту. Мелодија се састоји од осам тактова. Текст песме је: Фа - ли Ма - ро, јаг - ње мо - је ма - ло, фа - ли Ма - ро.

Прилог 8.

Солуфе ћу зачешљати (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 31)

Музички запис песме 'Солуфе ћу зачешљати' у 2/4 такту. Мелодија се састоји од осам тактова. Текст песме је: Сол - у - фе ћу за - чеш - ља - ти ком - ши - ја ми фин,
а ја мла - да ђе - вој - чи - ца, па бих иш - ла с'њим.

Прилог 9.

Коловођа, дико наша (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 242)

Колово-ђа, ди - ко на - ша, ко - ло во - ђа, ди - ко на - ша.

The musical notation is a single staff in 2/4 time, featuring a melody of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff, with hyphens indicating syllable placement.

Прилог 10.

Чије ли су тарабе (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 11)

Чи - је ли су та - ра - бе, чи - ја ли су вра - та, вра - та.

The musical notation is a single staff in 2/4 time, featuring a melody of eighth and quarter notes. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.) marked with a double bar line and repeat dots. The lyrics are written below the staff.

Прилог 11.

Момак једе јабуку (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 67)

Мо - мак је - де ја - бу - ку, у - је - де се за ру - ку,
ја - ој, ја - ој, ру - чи - це, ђе - во - јач - ка ду - ши - це.

The musical notation consists of two staves in 2/4 time, featuring a melody of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves.

Прилог 12.

Девојко моја (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1960: 225)

Де - вој - ко мо - ја, на - пој ми ко - ња,
де - вој - ко мо - ја, на - пој ми ко - ња.

The musical notation consists of two staves in 4/4 time, featuring a melody of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the staves.

Прилог 13.

Додолица (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 2003:266)

До - до - ли - ца бо - га мо - ли, ој, до - до - ле, ој, до - до, ле.

Прилог 14.

Ајд` идемо, Радо (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1960: 261)

Ајд` и - де - мо Ра - до, ајд` и - де - мо ду - шо,
ајд` и - де - мо, бе - ла Ра - до, до - ле до Мо - ра - ве.

Прилог 15.

Ој, Цоко, Цоко (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 2003: 253)

Ој, Цо- ко, Цо- ко, цр-но о-ко, цр-ве - на ја - бу - ко, бу - ко.

Прилог 16.

Јелено, мори (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1960: 266)

Је - ле - но, мо - ри, мла - да не - вес - то, што цр - но но - сиш,
а бе - ло пе - реш, Је - ле - но, мо - ри, мла - да не - вес - то.

Прилог 17.

Море, мила (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1967: 112)

Мо-ре ми-ла кад ме во-лиш, што ми вра - та не от - во-риш?
"Ја би те - би от - во - ри-ла, кад би мај-ка доз - во - ли -ла!"

Прилог 18.

Ацина ћери (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1967: 151)

А - ци-на шће - ри, и-за-ђи на вра-та, а - ци-на шће - ри и-за-ђи на вра-та,
да ти ви-дим ру-се ко-се да их мр-сим ја, да ти ви-дим ру-се ко-се да их мр-сим ја.

Прилог 19.

Игра коло под Будим (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1967: 151)

И - гра-ло ко - ло под Бу - дим, "Спре - ми ме, мај - ко, да ви - дим",
и - гра-ло ко - ло под Бу - дим, "Спре - ми ме мај - ко, да ви - дим!"
"Е - то ти бра-та, хај - де с`њим!" "Не - ка ми бра - та, не - ћу с`њим!"

Прилог 20.

Три јунака (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 49)

Три ју-на- ка, три со-ко- ла, и-за-ђи-те сви из ко- ла, хај, хај, хај, хај, хај, хај!

Прилог 21.

Прођо' планину (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 227)

Про - ђо' пла - ни - ну, про - ђо' пла - ни - ну,
про - ђо' зла - то, про - ђо' ду - шо, про - ђо' пла - ни - ну.

Прилог 22.

Еј, у Агана (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 97)

Еј, у А-га-на, еј, у А-га-на, у мо-га дра-га-на, у мо-га дра-га-на.

Прилог 23.

Маглица се (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 253)

Маг - ли ца се по-љем по-ви-ја - ла, ла - ле, ми - ле Ма-ђа-ри-не,
1. по - љем по - ви - ја - ла, 2. по - љем по - ви - ја - ла.

Прилог 24.

Ој, ружице румена (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 264)

Ој, ру - жи - це ру - ме - на што си се ра - но раз - ви - ла.

The musical notation is a single staff in 2/4 time, featuring a melody of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staff.

Прилог 25.

Савила се (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 253)

Са - ви - ла се гра-на јор-го-ва - на, ај, са-ви-ла се гра-на јор-го-ва - на,
ој, ла-не, ми-ла-не, гра-на јор-го-ва - на, ој, ла-не, ми-ла-не, гра-на јор-го-ва - на.

The musical notation consists of two staves in common time. The first staff contains the main melody with lyrics. The second staff continues the melody with lyrics. The lyrics are written below the staves.

Прилог 26.

Ја сам Шехо (етномузиколошки запис песме, Vasiljević, 1953: 134)

Ја сам Ше - хо, ја у гри - јех не - ћу, не - ћу,
вај. Вај, вај, вај, вај, вај, вај.

The musical notation is in 3/4 time and includes a first and second ending. The first staff contains the melody with lyrics. The second staff contains a bass line with lyrics. The lyrics are written below the staves.